

NUM. 139 • 15 DE ENERO DE 1974 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

NO MOLESTEN

Ya ven con que facilidad se hace con la pelota Romero, el guardameta del Gijón. A la vista no estaba, pero parece como si los otros siete jugadores que figuran en el grabado hubieran leido ese cartelito que ponen en los hoteles norteamericanos, especialmente las parejas de recién casados: «Don't disturbe». Y no le molestaron. Ni tampoco Irureta, que, para evitar el choque, salta por encima del portero gijonés.—Fotos A. Vega.

NO SON FONTENOY

EN esto de la buena educación sí que hay que estar de acuerdo con Jorge Manrique y sus coplas: «Cualquiera tiempo pasado fue mejor.»

Entre las reglas de la buena crianza se decía:

En la mesa y en el juego
se conoce al caballero.

Por lo que a la mesa se refiere había versos muy adecuados. Por ejemplo, éste:

Es cosa de marranos
comerse los fideos
con las manos.

Respecto al juego no se hacía alusión al fútbol, probablemente porque todavía no se había inventado. Pero bien pudiéramos seguir la norma para hacerlo por nuestra cuenta de la siguiente manera:

Es feo y ordinario
romper las espinillas
al contrario.

Pero el mejor ejemplo, que debía colgarse en los vestuarios para conocimiento de los jugadores de fútbol, es el de la batalla de Fontenoy. Recuérdenla. Los franceses de Luis XV contra austriacos, ingleses y holandeses que defendían la corona imperial de María Teresa. La artillería francesa vapulea a los defensores de la emperatriz austriaca. Y éstos, a la desesperada, deciden lanzarse en cuña contra los galos. Encabezan la formación los ingleses que, al llegar a cincuenta pasos del enemigo, saludan ceremoniosamente quitándose los tricornios galoneados en oro y con blanco plumaje. El capitán Carlos Hoy se adelanta y dice:

—Tirad primero, señores franceses.

A lo que el conde de Auteroche responde:

—Después de ustedes, señores ingleses.

No, nuestros campos de fútbol no son Fontenoy. Hace diez días, cinco expulsados y un árbitro descalabrado. El domingo pasado, tres expulsiones, varias tarjetas blancas y dos jugadores saliendo en camilla.

Por lo que se refiere a la caza de Cruyff no dio resultado y el holandés marcó un gol que, con otro marcado por Marcial, dio la victoria al Barcelona.

El Real Madrid, en cambio, se aleja cada vez más. La alineación revolucionaria que puso Muñoz en el partido de Castalia no dio resultado. Y es poco menos que imposible que el Real sea campeón de Liga.

R. de V.

SEGUNDAS PARTES FUERON



No brilló el Atlético en el primer tiempo, pero sí en la segunda parte, en que dominó y se hizo acreedor a la victoria sobre el Spórting. Aquí vemos a Capón en pugna con Pascual.



Ayala tuvo una tarde poco afortunada. Este chut saldría muy desviado.



Salcedo consigue librarse del acoso de Fabián y José Manuel.



AÑO IV - NUM. 139

15 de enero de 1974

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1972 a abril 1973, 127.816 ejemplares.



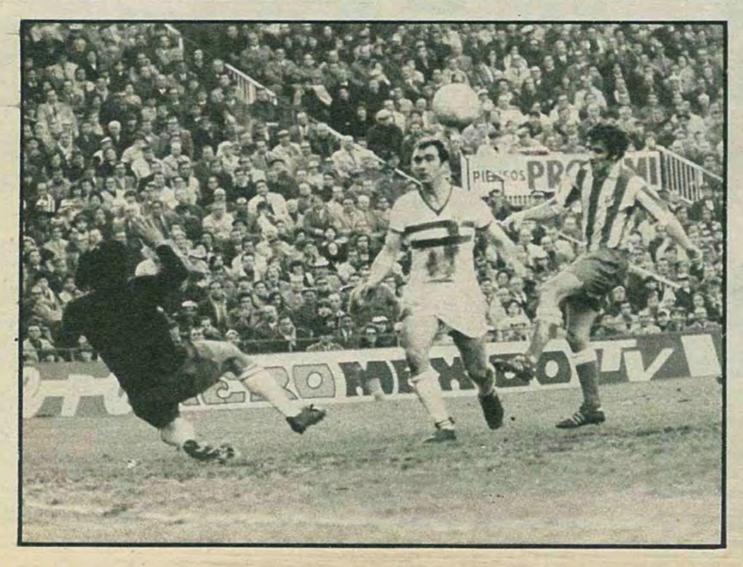
BUENAS PARA EL ATLETICO



Gárate, trabajador; pero poco se puede hacer luchando solo contra cuatro contrarios.



Irureta dispara, Romero falla, pero el balón saldría desviado.



Un remate de Irureta, que detendría el portero del Spórting de Gijón. Fotos Gabriel.

LOS MISMOS EN CABEZA

PRIMERA DIVISION

Castellón, 2; Real Madrid, 0.
Granada, 2; Real Sociedad, 1.
Murcia, 1; Español, 0.
Ath. de Bilbao, 2; Celta, 0.
Zaragoza, 5; Santander, 1.
Barcelona, 2; Elche, 0.
Málaga, 1; Las Palmas, 0.
Oviedo, 1; Valencia, 2.
At. de Madrid, 2; Spórting de Gijón, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	18	11	4	3	38	12	26+ 6
At. Bilbao	18	10	4	4	22	15	24+ 4
Zaragoza	18	9	5	4	29	22	23+ 3
Málaga	18	8	5	5	16	14	21+ 1
At. Madrid	18	8	3	7	27	17	19+ 1
Granada	18	7	5	6	17	18	19— 1
R. Madrid	18	5	8	5	25	18	18
Valencia	18	8	2	8	22	20	18+ 2
Murcia	18	5	7	6	18	24	17— 3
Celta	18	6	4	8	22	24	16
Español	18	7	2	9	15	19	16
Elche	18	6	4	8	13	18	16
Las Palmas	18	8	0	10	15	21	16
R. Sociedad	18	6	4	8	19	27	16
Castellón	18	4	7	7	16	20	15— 5
S. Gijón	18	7	1	10	23	32	15— 3
R Santander	18	4	7	7	18	27	15— 1
Oviedo	18	6	2	10	21	28	14— 4

SEGUNDA DIVISION

Linares, 0; Tarragona, 3.
Betis, 0; Salamanca, 0.
San Andrés, 1; Burgos, 0.
Mallorca, 2; Orense, 0.
Rayo Vallecano, 2; Coruña, 0.
Baracaldo, 2; Sabadell, 0.
Córdoba, 3; Hércules, 1.
Osasuna, 0; Cádiz, 0.
Valladolid, 3; Levante, 1.
Tenerife, 1; Sevilla, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BETIS	19	10	7	2	36	17	27+ 9
Cádiz	19	10	7	2	29	17	27+ 7
Salamanca	19	11	3	5	28	18	25+ 5
Tenerife	19	10	3	6	24	19	23+ 5
Tarragona	19	8	6	5	25	15	22+ 4
Hércules	19	9	4	6	27	22	22+ 2
Valladolid	19	7	7	5	31	22	21+ 3
Sevilla	19	8	5	6	24	21	21+ 1
Córdoba	19	9	2	8	30	30	20+ 2
Mallorca	19	4	11	4	18	14	19+ 1
San Andrés	19	7	5	7	21	18	19+ 1
Baracaldo	19	5	8	6	17	23	18
R. Vallecano	19	7	4	8	17	26	18
Sabadell	19	5	6	8	19	25	16— 4
Orense	19	6	3	10	16	24	15— 5
Coruña	19	6	2	11	17	28	14— 6
Linares	19	5	4	10	17	28	14— 6
Levante	19	5	3	11	19	25	13— 7
Burgos	19	5	3	11	18	24	13— 7
Osasuna	19	3	7	9	15	32	13— 5

LUIS, artífice de la



La salida de Luis dio nuevos bríos al Atlético. Aquí vemos al madrileño disputando un balón con Fabián.



Salcedo, que sería el autor del primer gol, corre tras el balón perseguido por un defensa rival.

¡No pasa nada! Era un momento de peligro para la puerta asturiana y, como el balón saldría fuera, los gijoneses levantan los brazos.

victoria en el Manzanares



Acoso del Atlético de Madrid, con despeje de la defensa gijonesa ante Salcedo.



Antes de que pueda cabecear Ayala, Romero ataja un centro sobre su puerta.



Ayala ha conseguido disparar, pero el balón saldrá fuera, muy desviado.



Aquí vemos cómo Gárate acude a un remate de cabeza en pugna con Pascual.—Fotos A. Vega.

PARA PODER HACER ATLETISMO HA TENIDO HASTA QUE VENDER REFRESCOS Y PIRULIS

CARLOS PEREZ: HABLANDO EN PASADO

—DEFINITIVAMENTE, ¡adiós!

Carlos Pérez me lo ha dicho —vestía la chaqueta roja del equipo de España de atletismo— con convicción absoluta. Y, quizá, con un poco de resquemor.

—¿Cuántos años tiene?

—Treinta y ocho.

—¿Se va porque le ha llegado su hora?

—No. Podría haber seguido perfectamente hasta Montreal. Pero ya he hecho demasiados sacrificios por el atletismo. Hay que pensar en el futuro. Tengo mujer y dos hijos. Y del atletismo no se puede vivir; sin embargo, hay que vivir para él.

Le digo que, de todas formas, treinta y ocho años son una buena edad para marcharse. Sobre todo cuando, como él, se tiene un historial importante y largo. Cincuenta y tres veces internacional, tres Olimpiadas, tres Campeonatos de Europa, dieciséis veces campeón de España de 5.000 y 10.000 metros... Se lo digo y, él insiste:

—Todavía podría haber hecho cosas. Y mucha gente quería que siguiese. Eso sí, me voy con nostalgia, pero sin ningún rencor.

TRES MIL PESETAS AL MES

—¿Piensa ahora que no le ayudaron lo suficiente?

—Hombre, tenía una ayuda de la Federación que, últimamente, era de tres mil pesetas al mes. Con eso no hay ni para gasolina para el coche, para ir a los entrenamientos. Y siendo de los mejores del equipo nacional.

—Sin embargo, tengo entendido que a otros de los mejores les pagan más...

—No sé. Si es así, me parece bien. Si alguien destaca en el atletismo, hay que ayudarle.

—O sancionarle... ¿Qué opina de las sanciones?

—No sé si ser abogado defensor o fiscal. Como fiscal, aprecio una falta de disciplina. Pero me siento más abogado defensor. ¿Que pidieron no sé qué? Sé de otros muchos deportes, también amateurs, en los que se pide más, y se da más, y no hay sanciones. Si tenemos unas figuras y las anulamos...

Carlos Pérez empezó a hacer atletismo en el año cincuenta y dos.

—¿Se ocupaban, entonces, los atletas, menos de las ayudas económicas?

—Bueno, como casi no las había...

—¿Qué pasa? ¿Que se ha perdido el espíritu de sacrificio?

—Sí; en gran parte, se ha perdido. Es lógico, porque la vida también ha evolucionado. Yo estoy harto de viajar en vagones de tercera, con cinco duros en el bolsillo. Y no protestábamos. Hoy se viaja en avión. Ya sé yo de alguno que ha pedido avión a un sitio en que no había aeropuerto. Pero... ¡en fin! Yo soy partidario de todas las mejoras. Por otra parte, son imprescindibles, si queremos tener un atletismo de cierta altura.

—Pero ¿es sólo ése el problema?

—No, claro que no. El atletismo es un problema de promoción, que no hay la suficiente, y de continuidad. Sobre todo de continuidad, y de paciencia. Porque no es como en el fútbol, que sale en dos partidos un fenómeno y se hincha a meter goles. No. Un atleta no se hace en dos años, ni en tres. Hay que trabajar y hay que esperar.

BACHE EN LA UNIVERSIDAD

—Parece que son muchos los que empiezan el atletismo, pocos los que siguen...

—Sí; porque los escolares se aficionan, ¡claro que se aficionan! Y se hace atletismo en los colegios. Pero, luego, en la Universidad, se pierden muchas vocaciones. Es absurdo, debería de suceder lo contrario. Pero es evidente el bache que para el atletismo supone la Universidad. Esto, claro, no es cosa mía; no sé muy bien las causas, pero sí sé que sucede. Se rompe la continuidad.

—Y usted, por ejemplo, ¿por qué continuó?

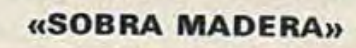
—Porque tenía una afición desmedida. No, no ha sido fácil. He tenido que hacer de todo para poder seguir en el atletismo: he vendido pirulís, chocolates, refrescos... Y mi mujer se ha sacrificado también.

—¿Y qué va a hacer ahora?

—Tengo unas clases de gimnasia, seis horas diarias, y la representación de una casa comercial.

—¿Tiene, ahora, el sabor amargo del tiempo perdido?

—No; eso sí que no. ¿Cómo iba yo a haber conocido medio mundo si no hubiera sido por el atletismo? Y he hecho grandes amistades. Y están las satisfacciones de los triunfos, que eso no hay dinero en el mundo para poder pagarlo. Pero ya digo que cuesta mucho. Yo, por ejemplo, en épocas normales entrenaba, por lo menos, cuatro horas diarias. Dos por la mañana y dos por la tarde. No; un atleta no se puede improvisar. Hay que encontrarle temprano, e ir haciéndole poco a poco. La forma cuesta mucho encontrarla y muy poco perderla.



«SOBRA MADERA»

Carlos Pérez tiene prisa. Ha de marcharse a Vigo, donde trabaja y vive.

—¿Usted se comprometería a empezar a preparar a un grupo de chavales, a hacer futuros campeones?

—Sí. Podría. Pero no todo depende de la preparación. Hay que tener unas cualidades especiales, lógicamente.

En el estadio Vallehermoso vemos a Carlos Pérez, con dorsal 477. Junto a él, Hidalgo.



Carlos Pérez, para adaptarse a la altitud de Méjico, cuando la Olimpiada de 1968, se entrenaba en Navacerrada.

«LOS ATLETAS ESPAÑOLES LO SOMOS POR GENERACION ESPONTANEA»
«EN CADA PUEBLO HAY UN HARO, O UN ALVAREZ SALGADO, O UN PEREZ..., PERO HAY QUE BUSCARLOS»
«SI, ME DABAN UNA AYUDA... QUE NO LLEGABA NI PARA GASOLINA»
«Y EL QUE CREA QUE YO VIVI DEL DEPORTE, QUE ME TIRE LA PRIMERA PIEDRA»
«PODRIA HABER ESTADO EN MONTREAL»

Escribe: HERAS LOBATO

—¿Y no será que España es pobre en atletas de esas cualidades?

—No; eso sí que no. Lo que pasa es que en España el que llega a campeón lo consigue por la iniciativa propia. Los atletas españoles lo somos, o lo hemos sido, sobre todo, por generación espontánea. Pero si hubiera una buena labor de búsqueda... ¡En fin!, yo estoy convencido de que en cada pueblo de España hay un Mariano Haro, un Alvarez Salgado, un Carlos Pérez... En potencia, claro que los hay. Pero falta afición. ¿Por qué? Porque no ha habido la promoción suficiente. El atletismo en España, realmente, se reduce a Madrid, Barcelona, una parte del Norte, un poco Valencia y se acabó. Es lamentable.

—El fútbol, por ejemplo, subió más cuando se profesionalizó. ¿Qué pasaría si se profesionalizara el atletismo?

—Yo, desde luego, no lo veo tan absurdo. Quizá porque habría mejores atletas y subiría la afición por el deporte. Gente bien pagada, dedicada sólo a eso..., ¿por qué no? Al fin y al cabo, hay deportes que para ser profesionales sólo falta que lo confiesen.

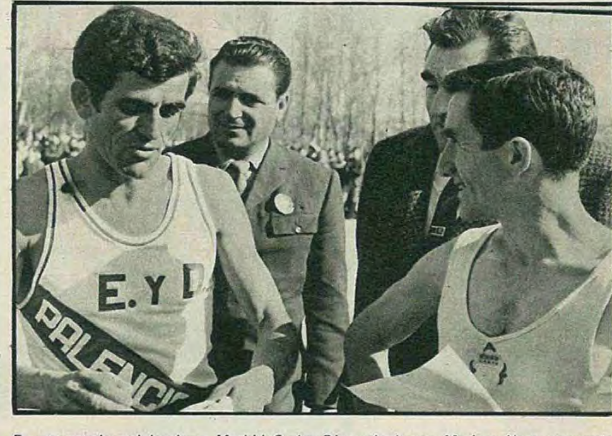
—¿Y la pureza?

—La pureza... Es una virtud, pero el atleta necesita tiempo y medios de vida. También se puede ser puro como profesional. Hay un ejemplo: los «corricolaris». ¿No llenan las gradas a su alrededor? Viven de eso, y compiten, supongo, con nobleza. Y eso lo digo yo, que nunca viví del deporte. El que crea lo contrario, que me tire la primera piedra.

Me cuenta anécdotas de su vida («una vez me confudieron con Charles Aznavour»). Las amistades, los viajes, los países... Y con Finlandia se puso a soñar: «Aquellos estadios llenos, para ver el atletismo... Como si fuera fútbol aquí.»



La noche de San Silvestre, Carlos Pérez, que aparece en el centro, realizó su última prueba como atleta en activo. A su derecha, Mariano Haro, y a su izquierda, Fernando Cerrada.



En una prueba celebrada en Madrid, Carlos Pérez charla con Mariano Haro, momentos antes de darse la salida.

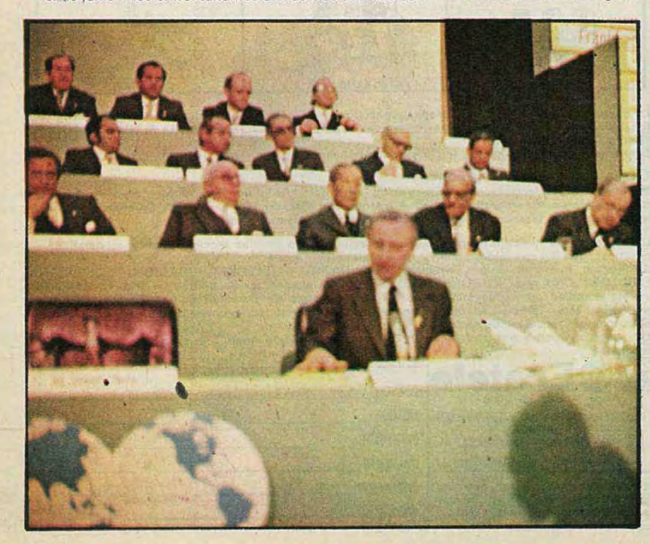
BAJO EL SIGNO DEL «13»

SORTEO PARA EL MUNDIAL

● ¿Traerá buena o mala suerte el número 13? De momento, nos conformaríamos con que nos fuera propicio en febrero. Y que ese día nuestra selección de fútbol derrotara a la yugoslava. Si esto sucediera, otro 13 –el de junio– nos enfrentaríamos a Brasil, de acuerdo con el sorteo celebrado en Munich, y en el que a España correspondería jugar la liguilla con Brasil, Escocia y Zaire.

Ahí tienen ustedes unas estampas del sorteo: el tablero con los nombres de los participantes en el Mundial, divididos en cuatro grupos; un aspecto del salón, y al presidente de la Real Federación Española de Fútbol Pérez Payá, con el presidente del Comité organizador Neuberger, y el federativo yugoslavo Andrejevic.

(Fotos Eduardo Prado.)





Por M. DE ROBLES

UN HOMBRE EN LA ENCRUCIJADA DEL PELIGRO Y LA ESPERANZA

PEREZ PAYA:

«Tengo confianza en la selección»

★ «SE QUE NO ME VA A DEFRAUDAR, PERO SERA MUY DIFICIL EL TERCER PARTIDO CON LOS YUGOSLAVOS»

★ «Febrero es un buen mes para jugar el desempate: por esas fechas los jugadores andan a tope»



EL desempate Yugoslavia-España ya tiene fecha: 13 de febrero, en Francfort. Ese día, y en ese escenario, se ventilará el decimosexto país que tomará parte en el Mundial-74. Las pretensiones españolas de jugar el 16 de enero, y en París, se fueron al traste en la reunión celebrada por la FIFA el 5 de enero, aun a pesar de haber sido el máximo organismo mundial quien decidiera casi a vuela pluma esa postura que los yugoslavos no respetaron y que los españoles no pudieron hacer valer. Francfort, pues, allá el día 13, será testigo de unas esperanzas que se irán al traste, y de otras que aún florecerán. Quien gane podrá alimentar ilusiones de llegar lejos; el que pierda habrá de hacer las maletas y volver a casa con la cabeza gacha de la derrota y de las ambiciones que se fueron al limbo de los sueños.

Un hombre representó a España en la resolución de la fecha del desempate, y luego, en el sorteo, cuando se mantenía, como se mantiene, la fe en pasar a la ronda siguiente. Ese hombre fue José Luis Pérez Payá, dignatario número uno de nuestro fútbol, presidente de la Federación, y un lógico apasionado de los rumbos y destinos de la selección. Tras conocer la fecha y lugar de ese desempate, Pérez Payá comentaría:

—Febrero es un buen mes para jugar ese partido.

—¿No habría sido mejor la fecha prevista de enero para coger a los yugoslavos bajos de forma?

—Yo creo que no los íbamos a coger bajos de forma, porque, según mis informaciones, todos están entrenando y no de vacaciones, como se podía presumir en un fútbol como el yugoslavo, en estas fechas del año. Además, hay que tener en cuenta que la FIFA no estaba predispuesta a que el partido se jugara en febrero. Querían retrasarlo aún más, y eso sí que podría habernos resultado perjudicial.

—¿Y por qué puede resultarnos beneficioso febrero?

—Pues por muchos motivos: la Liga española se encuentra en ese momento en su instante cumbre. Los jugadores están en pleno esfuerzo porque en esos días se juegan las bazas de muchos. No hay lugar para debilidades ni para despistes. El jugador está absolutamente ambientado, y eso puede y debe beneficiarnos desde el punto de vista del rendimiento de cada uno. Ese desempate ha obligado a suspender el previsto España-Holanda, que había de celebrarse en Vigo a finales del mes de enero, como estaba previsto. Pérez Payá expone razones comprensibles y contundentes al respecto:

—No era conveniente jugar un partido internacional, a pesar de su carácter amistoso, en esos días. Todos los esfuerzos deben estar dirigidos a colocar a España en el Mundial de Alemania. Y para eso vamos a poner los medios que estén a nuestro alcance.

Ese era el tema a tocar en torno al desempate. Lo cierto es que no había nada más que hablar, porque todo quedó dicho, y falta ya, únicamente, la resolución, el que puede ser gran o negro día para el fútbol español de estos últimos cuatro años. Pero si había que insistir sobre el Mundial. Apurando en las esperanzas.

—Demos a España por clasificada...

—Será difícil.

—¿Tan negro lo ve?

—Yo tengo confianza en la selección. Sé que no me van a defraudar. Pero hay que jugárselo todo a hora y media, y debe reconocer que son muchos los factores que influyen.

—¿Por quién apostaría?

—Por España, sin dudarlo ni un solo segundo.

—¿Y qué me dice de ese grupo que nos ha caído en suerte, suponiendo que pasemos el obstáculo yugoslavo?



«Apostaría por España.»

—Yo estoy convencido de que España puede hacer algo, algo bonito, importante.

—Eso suena a visos de clasificación.

—Sí. Creo que, si pasamos, nosotros y los escoceses habremos de dirimir el segundo de los puestos del grupo.

—¿Brasil?

—En teoría es el ganador previsto. Pero no creo que deban fiarse. Es más, estoy convencido de que no van a hacerlo. Un partido guarda muchas sorpresas. Y eso ya lo saben ellos.

Hace poco menos de veinticuatro años, Brasil sufrió la más amarga de las derrotas de su historia. Uruguay les ganó en Río. Aquella tarde lloraron millones de ojos brasileños. Pérez Payá sabe por dónde va.

—Y, si pasamos, inauguraremos el certamen, precisamente, frente a los actuales campeones del mundo. ¿Bonito panorama, no?

—Desde luego, es atrayente. Además, sería en el mismo escenario del tercer encuentro con los yugoslavos. Hay una serie de factores que añaden pimienta a nuestra clasificación. Y, por supuesto, a la de nuestros rivales.

—Más suposiciones: Brasil y España ya están clasificadas. ¿A quién ve metido en los cuartos de final?

—En el primer grupo, parece que todo está decidido, a salvo de grandes sorpresas. Las dos Alemanias deben pasar sin excesivos apuros, porque no creo que Australia o Chile puedan oponerles problemas. En el tercero hay mucho equilibrio, porque es el grupo en el que no se adivina una fortaleza dominante sobre las demás. Uruguay puede seguir. Y probablemente Holanda. Pero no hay que descartar a los búlgaros ni a los suecos, que van hacia arriba.

—¿Y en ese cuarto temible?

—A Italia le han tocado dos huesos. Polonia es posiblemente la revelación del año. Son campeones olímpicos, y eso dice mucho. Eliminaron a Inglaterra, y tampoco eso puede olvidarse. Y queda Argentina, que en un Mundial es siempre temible, aunque nunca se sepa qué paletada van a dar. Teóricamente, también, es el más fuerte de los grupos y en el que nada está claro, aunque anden por medio los italianos. Yo sólo veo decidido que Haití sea una comparsa. Porque este Mundial va a tener pocos enemigos fáciles. La igualdad va a ser la tónica dominante, aunque algunos estén por encima de los demás. Y yo lo que espero, creo y deseo es que España estará incluida entre los que luchen por la mejora, tras la primera ronda.

El 13 de febrero, pues, fin a una polémica futbolística. Fin, también, a temores y anhelos. Uno de los dos seguirá junto a los mejores. Esperemos, como lo espera el presidente de la Federación, que sea España quien lo logre.

—Pero no será fácil.

No lo será, no.

TRAS SU HOMENAJE EN MARACANA Y LA SOLUCION A SUS PROBLEMAS ECONOMICOS...

GARRINCHA: «EL FUTBOL DE AHORA ES UN NEGOCIO QUE NO TIENE ATRACTIVOS»

«NUNCA ACEPTE ORDENES DE NADIE: EN MI HAY ALGO DE REBELDE»
«LA GENTE PIENSA QUE SOY UN FRACASADO, PERO YO ELEGI LIBREMENTE»
«SOLO JUGABA CUANDO TENIA GANAS DE HACERLO»

Por M. DE ROBLES





Garrincha, Didí, Vavá, Amarildo y Zagalo, ataque brasileño de lujo en el Mundial chileno.

Garrincha en uno de sus clásicos quiebros. El defensa ha quedado «barrido».

HACE sólo unos días, el estadio de Maracaná se vistió con las mejores de sus galas. Otra vez el gran coliseo brasileño volvió a revivir sus momentos cumbres: aquella final del Mundial del 50 frente a Uruguay, los grandes partidos del campeonato brasileño o de la Copa Roca, aquel homenaje multitudinario al gran «emperador» que se fue, Edson Arantes do Nascimento, «Pelé»... En esa ocasión, el homenaje fue el más sentido de todos, el más sentimental, también el más necesitado de cuantos se dieron en muchos años de gloria del fútbol del Brasil.

«¡Garrincha! ¡Garrincha!»

Maracaná vibró hasta en sus más hondos cimientos. De punta a punta. Garrincha, el gran héroe del más potente Botafogo de la historia, saltó al campo, mientras a los cuatro vientos se alzaba un clamor indescriptible. Allí había cariocas y paulistas. Allí estaban seguidores del Palmeiras, del Vasco de Gama, del Santos, del Olario, del Fluminense... Allí estaba Garrincha, «Mané», el más artista de cuantos jugadores nacieron en un país en el que los futbolistas surgen casi por generación espontánea. Garrincha fue el gran espectáculo, el fútbol hecho circo, hecho magia. El fútbol inigualable, capaz de todo... o de nada. Eran sus días las jornadas gloriosas de la selección que con él ganó el Mundial de Suecia, que rivalidó el título en el de Chile. Pero era aún mucho más. Aquella delantera: Garrincha, Didí, Vavá, Pelé y Zagalo, hizo más que ganar una Copa Jules Rimet en 1958. Lo suyo fue una demostración de hasta qué límites puede llegar el fútbol, cuando éste lo conciben cinco atacantes como esos; con dos hombres en medio campo como Orlando y Zito, y cuatro en la zaga, de la talla de los Gilmar, Djalma Santos, Bellini y Nilton Santos. En aquel equipo fabuloso que Brasil fabricó para Suecia, Garrincha era el más espectacular de todos cuantos lo componían. Porque sin ser el mejor, Zito era una muralla en medio campo, Didí un ingeniero, Pelé una calidad insuperable y Zagalo la inteligencia despierta, era lo inesperado, lo que jamás se podía prever. Un quiebro absurdo, un regate inverosímil, un centro inexplicable... Aquel Mundial le hizo famoso y le convirtió en millonario poco más tarde. Pero la vida de «Mané» Garrincha habría de seguir unos senderos que acabaron por apartarle del fútbol en plena gloria. Casado muy joven, padre de seis niñas, el artista del Botafogo no tardó en deshacer el matrimonio y su familia para marchar con una conocida cantante brasileña, Elsa Soarez. Con ella, prácticamente a su sombra, viajó por el mundo, olvidándose del balón. El fútbol escapó de su vida, y la gente, aún más que olvidarle, llegó a despreciarle, porque con su adiós se creaba una situación desesperada para una madre y sus seis hijas.

«¡Garrincha!, ¡Garrincha!»

El homenaje fue un éxito. Ni él ni los suyos tendrán problemas económicos si «Mané» sabe invertir lo que le dio ese Brasil-Sudamérica en Río. Dicen que aquella noche Garrincha lloró sus acciones. Y hasta se confesó en un diario argentino, que recogía estas palabras del más excéntrico de cuantos jugadores dio Brasil:

—Es curioso, pero en el fútbol lo he sido todo... y no he sido nada. Llegué a la cumbre y desaproveché lo que el fútbol me dio. Gané millones en unos pocos años y los perdí. Los despilfarré en una vida nocturna que no llevaba a nada. Pero aquello me iba. Nadie me forzó a llevar esa vida. Algo me arrastraba a escaparme de los entrenamientos, a no ir a las concentraciones. El fútbol era una especie de droga, pero no suficiente para hacerme olvidar mi segunda vida. Los amigos, la música, el ambiente nocturno me entusiasmaban. Y eso era incompatible con el fútbol. Por eso opté por dejarlo.

—¿Se creía mejor que Pelé?

—Pelé y yo hemos sido diferentes. El ha sido la seriedad en todo. Empezó ya formalmente cuando apenas si era un niño. No tuvo infancia futbolística. Nació hecho para el fútbol. Durante más de una docena de años ha sido el más ejemplar de cuantos profesionales hallé en mi vida. Y, sin duda, el mejor dotado. ¿Yo? Yo era otra cosa. A mí el fútbol me gustaba, sí. Estaba enamorado de él, pero no en cuanto a profesión. No era mi trabajo. Era mi «hobby». Yo jugaba cuando tenía ganas. En esos momentos le aseguro que nada ni nadie podrían haberme frenado. Pero el día que no tenía ganas era el peor extremo de Brasil y de Sudamérica. Las obligaciones jamás me han atraído. Por eso fracasó mi matrimonio. Quizá es que dentro de mí siempre ha habido algo de rebeldía, algo dominante. Nunca acepté órdenes de nadie. Ni en los terrenos de juego ni lejos de ellos.

—¿Hasta dónde podía haber llegado, «Mané»?

—¿Y quién lo sabe? Ni yo... Creo que en mis grandes tardes fui un buen extremo. ¿Vanidad? Siempre estuve seguro de lo que podría hacer. Y ya le digo que en mis días buenos... Desde luego podría haber llegado a mucho más. Perdí media docena de años de fútbol porque me fui por otros caminos. Y no estoy arrepentido, porque esos rumbos fui yo quien los eligió. Para muchos soy un fracasado. Cada uno es libre de pensar como quiera. Yo creo que hice lo que tenía que hacer. Y no puedo cambiar de opinión.

—¿Cómo ve el fútbol de ahora, Garrincha?

—Distinto. Y peor, técnicamente. Los sistemas han matado la alegría del fútbol. Un jugador como yo no tendría cabida en ningún equipo, porque a los delanteros apenas si les dejan controlar el balón. ¿Qué podría hacer yo, que a veces me dormía con la «bola» en los pies? El fútbol se ha convertido en un negocio. A veces en un feo y desagradable negocio en el que cada cual va a lo suyo. Ser futbolista no tiene ningún atractivo..., excepto para los que lo hacen sólo para divertirse. El fútbol es una profesión como otra cualquiera y contra eso luché toda mi vida. Y lo que siento es que haya prevalecido lo negativo.

Garrincha, una estrella que pudo ser constelación y que no llegó más que a lucero. Fue su sino.

«Lo que he logrado en el boxeo no me lo puede quitar nadie»



JOSE URTAIN

CUENTA SU VIDA

Fue el primer combate y su primera victoria por K. O. Tony Rodri sale por entre las cuerdas.

«A NADIE LE GUSTA GANARSE LA VIDA A BOFETADAS. YO PELEO POR DINERO»



Escribe: Vicente CARREÑO
Fotos: Archivo de «as»



JOSE Manuel Ibar tiene un aspecto burlón. Es alegre por naturaleza y tiene su propia filosofía de la vida, una filosofía muy particular. Estamos seguros de que para él uno de los graves delitos que puede cometer un hombre es el de no saber divertirse. Por eso a este «morrosko», que le agrada pasarlo bien, nunca le gustaron las horas de sacrificio en el gimnasio ni las madrugadas para hacer «footing».

—Pero, cuando he tenido que sacrificarme, lo he hecho. ¿Por dinero? Muy bien. Yo nunca he negado que no le tengo ninguna afición al boxeo. No creo que a nadie le guste liarse a bofetadas con otro. Pero esto es una profesión. Y hay que aceptarla tal y como es. Yo boxeo por dinero y, desde luego, si no me pagasen, no volvería a subir a un ring. Eso seguro.

—¿Quién inventó al Urtain boxeador?

—Los creadores de Urtain boxeador fueron mi padre y mi madre.

Se ha salido por la tangente, como muchas veces a lo largo de la entrevista. Pero a José Manuel Ibar hay que aceptarlo así, con sus salidas de tono y sus ironías.

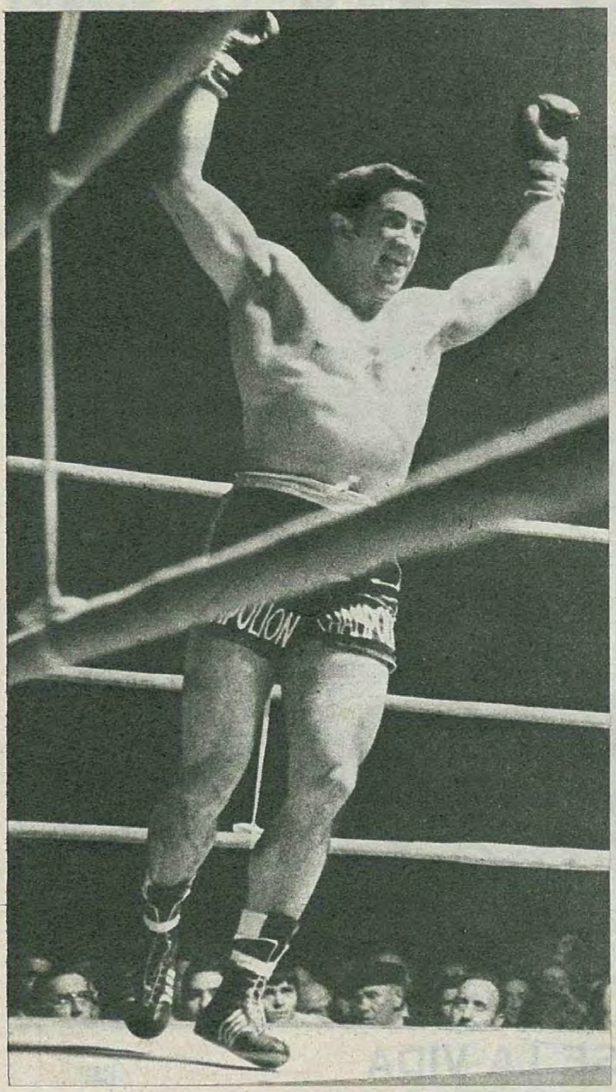
Esta vez le hemos repetido la pregunta y ha dejado de reír para contestar.

—Hubo muchas circunstancias que me llevaron a convertirme en boxeador. Isidro Echevarría tuvo una gran importancia en que yo me pusiese unos guantes.

Isidro Echevarría siempre ha revoloteado alrededor del «morrosko», sin que se supiese a ciencia cierta cuáles eran sus funciones o su misión. Hace tiempo, en una entrevista publicada en «As», Echevarría explicaría los motivos que le retenían al lado de Urtain.

«—Probablemente hubiera continuado siendo levantador de piedras. Pero yo le convencí justo en el momento en el que estaba menos animado. De ahí que luego, cuando ya era un púgil de cierta fama, la gente me empezara a llamar «hermano espiritual», quizá porque mi única misión consistía en

«ISIDRO ECHEVARRIA ME IMPULSO A HACERME BOXEADOR»



José «Urtain», saltando sobre el cuadrilátero tras uno de sus triunfos.

Freddie Hubert, de rodillas ante Urtain, parece pedir perdón.

aconsejar a Urtain en cualquier momento y circunstancia.

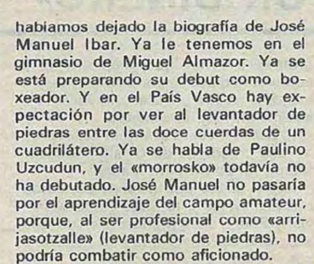
—Pero usted percibía un cinco por ciento de su bolsa por combate.

—Fue una idea de José Manuel —confesaría Echevarría—. Yo soy un trabajador, y acompañándolo a todas partes perdía dinero. Ahora ya no estoy con él, pero seguimos siendo exactamente igual de amigos, con la diferencia de que hago otro trabajo para vivir.»

Por lo que se desprende de estas declaraciones, la «espiritualidad» de Isidro Echevarría se medía en tantos por ciento.

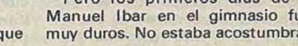
LOS PRIMEROS PASOS

Pero vamos a volver al punto en que habíamos dejado la biografía de José Manuel Ibar. Ya le tenemos en el gimnasio de Miguel Almazor. Ya se está preparando su debut como boxeador. Y en el País Vasco hay expectación por ver al levantador de piedras entre las doce cuerdas de un cuadrilátero. Ya se habla de Paulino Uzcudun, y el «morrosko» todavía no ha debutado. José Manuel no pasaría por el aprendizaje del campo amateur, porque, al ser profesional como «arrijasotzalle» (levantador de piedras), no podría combatir como aficionado.



«Tal vez esto sea una ventaja para acelerar su carrera», comentaría Miguel Almazor.

Pero los primeros días de José Manuel Ibar en el gimnasio fueron muy duros. No estaba acostumbrado a aquellos ejercicios físicos. Se temió que cogiera sus cosas y se marchara de nuevo al caserío con las piedras. Las agujetas hicieron que un día el «morrosko» no se presentase en el gimnasio. Isidro Echevarría, en su misión de «hermano espiritual», tuvo que aconsejarle —y convencerle— para que volviese a entrenar.



Mientras tanto, Miguel Almazor estaba cuidando todos los detalles. No quería dejar ningún cabo suelto. El primer «sparring» del «morrosko» fue Sella Bukari, un boxeador zurdo. Pero más tarde se pensó que resultaría interesante contratar a alguien con cierto nombre a nivel nacional para ayudar en su preparación a Urtain. Y llevaron a San Sebastián a Benito Canal para que hiciese guantes con aquel aprendiz de boxeador.

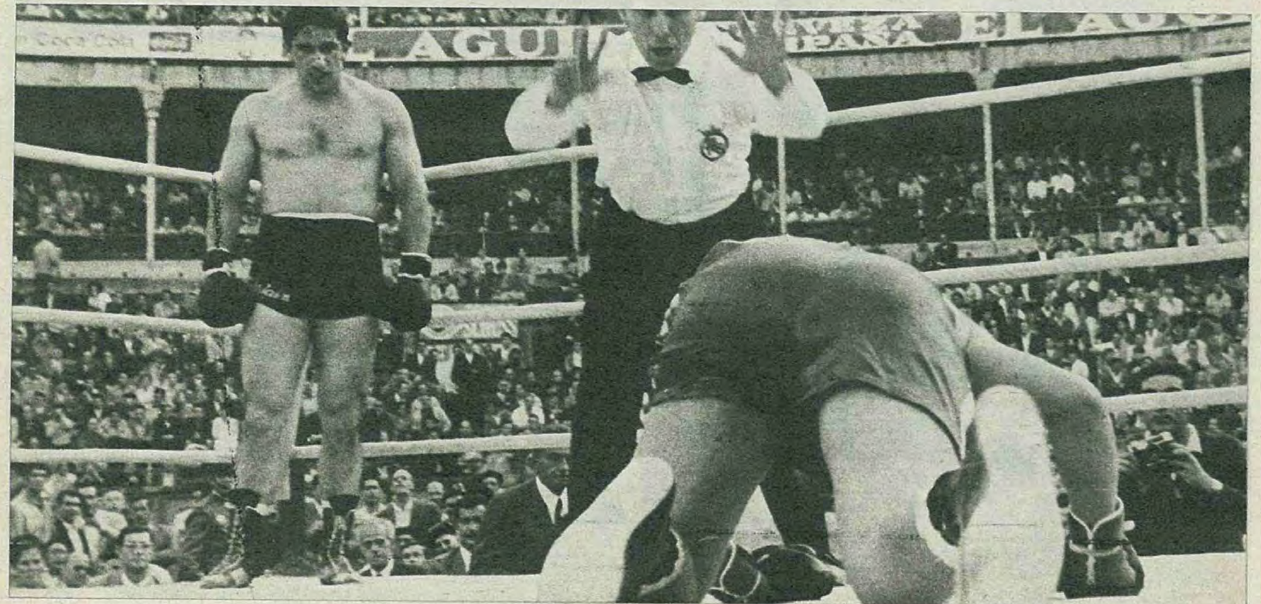
A los pocos meses, Miguel Almazor consideró que Urtain ya estaba listo para presentarse en público. Se reunió el clan y se tomó la decisión de que el primer combate se celebrase lejos de San Sebastián. Era necesario tener todo previsto, por si se producía algún tropiezo. Se hicieron gestiones en varios lugares para que Urtain subiese al cuadrilátero. Al final, el combate se disputaría en Villafranca de Oria, registrando el campo de fútbol una entrada impresionante.

—Había un ambiente extraordinario. Tenga en cuenta de que yo en mi tierra tenía todos los respetos del mundo por mis actuaciones como levantador de piedras. Los periódicos habían hablado

EL «HERMANO ESPIRITUAL» COBRABA UN CINCO POR CIENTO DE LAS BOLSAS DEL «MORROSKO»



Urtain y Almazor, en la época en que todavía permanecían juntos.



Paul Hirk, al tapiz. El árbitro cuenta.

ya de mi presentación como boxeador, de que estaba entrenando. Y todos querían verme en un ring. Tenga en cuenta que yo era el hombre más destacado como levantador de piedras, que siempre buscaba cosas nuevas y que me veía obligado a conceder notables ventajas a mis rivales. Por eso la gente se volcó en el campo de fútbol de Villafranca de Oria. Era el veinticuatro de julio de mil novecientos sesenta y ocho, y acudieron quince mil personas a ver mi primer combate. Fue un éxito impresionante. El público destrozó varias puertas en su intento de entrar. Y, deportivamente, también me salieron bien las cosas, porque, como ya sabe, mi rival, Tony Rodri, me duró muy poco en pie.

¡Y tan poco! El tal Tony Rodri —luego contaremos algunas cosas sobre este púgil— duró diecisiete segundos en pie. El combate había empezado con un cuarto de hora de retraso, debido a las incidencias provocadas por el público. Al sonar la campana, Urtain salió disparado de su rincón, y al momento Tony Rodri salía por entre las cuerdas para caer fuera del cuadrilátero. El éxito había sido espectacular. Pero aquel mismo día empezaba la leyenda negra de José Manuel Ibar, esa leyenda que no se separará de Urtain en todo su caminar por el mundillo de las doce cuerdas. Por eso, junto a los triunfos, también les iremos contando las acusaciones que —desde todas las partes— se han lanzado sobre el «morrosko». Y, por ejemplo, se ha dicho que Tony Rodri se llamaba en realidad Gómez, y era un boxeador amateur que cambió de nombre con motivo del debut de Urtain en Villafranca de Oria. Gómez —eso dicen— cambió de nombre para que sus amigos y familiares ignorasen su derrota. Incluso se ha afirmado que le dieron una buena propina por haber actuado bien, y por su caída fuera del ring.

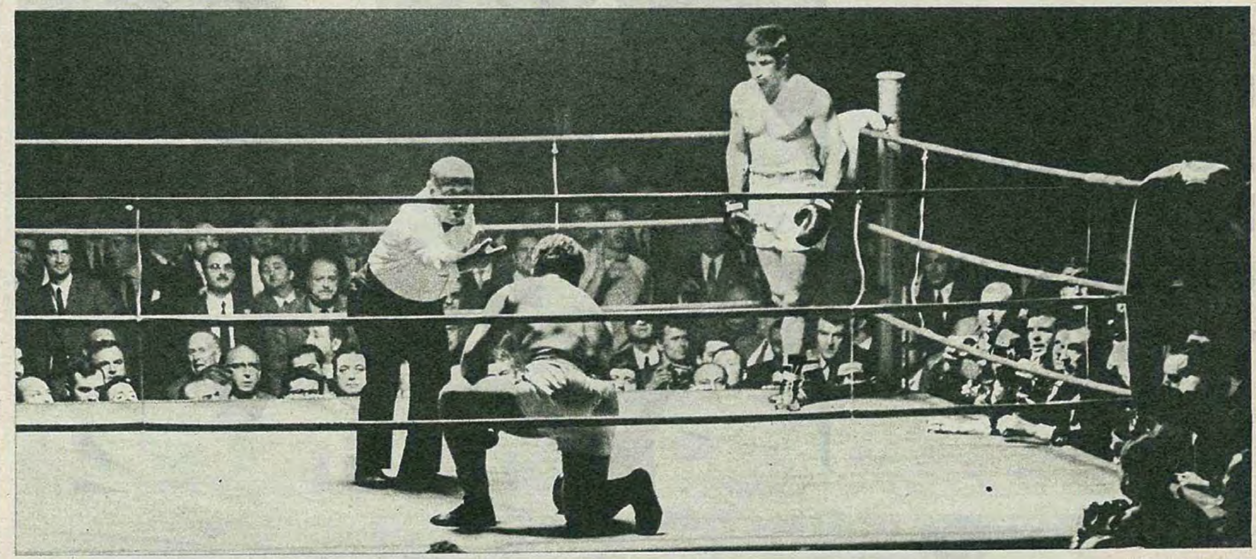
Urtain había debutado como boxeador y al poco tiempo las acusaciones empezaban. Ya se hablaba de «¡tongo!», pero la recaudación del primer combate había sido espectacular.

DE K. O. EN K. O.

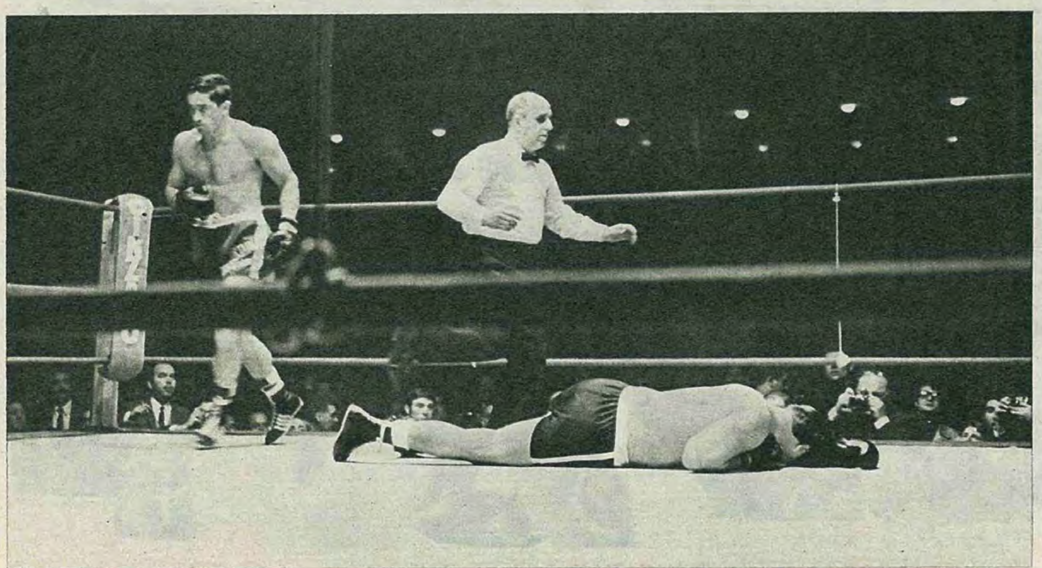
En Villafranca de Oria se iniciaba una fulgurante carrera de victorias por fuera de combate. A Tony Rodri le seguiría el argentino Mario Miranda. Fecha: 18 de agosto de 1968. Lugar: velódromo de Anoeta. Resultado: victoria del «morrosko», en el segundo asalto. Mario Miranda le había durado un poco más que Tony Rodri. Pero continuaba el éxito económico, porque el velódromo de Anoeta estaba prácticamente lleno a rebosar. Todo marchaba sobre ruedas. Y el «clan» programa una nueva pelea en San Sebastián. Esta vez, en la plaza de toros. Urtain pone K. O. en el segundo asalto al francés Paul Hirk. Ya se decía que Urtain era el sucesor de Uzcudun. A la cuarta pelea, Urtain se presenta en París y pone K. O., en el primer asalto, a otro francés, Marius Sappe. Era el 22 de diciembre de 1968.

Por todas partes, el público respondía a la llamada de Urtain, al que ya en España empieza a conocer todo

«DEBUTE ANTE TONY RODRI Y ACUDIERON AL COMBATE UNOS QUINCE MIL ESPECTADORES»



Johnny Rommsaas trata de levantarse. Primer combate de Urtain en Madrid.



«Bomber» Kraus duerme la siesta en la lona.

el mundo. Le llaman el «Tigre de Cestona», y sus triunfos dejan con la boca abierta a los espectadores. La racha de triunfos antes del límite continuará en 1969, en los más distintos escenarios. Robinson (San Sebastián, K. O. primer asalto), Chapelle (Bilbao, K. O. primer asalto), Hubert (París, K. O. primer asalto), Hacker Barcelona, K. O. primer asalto), «Bomber» Kraus (Barcelona, K. O. segundo asalto), Mountcho (Valencia, K. O. tercer asalto). La realidad es que los rivales del «morrosko» son hombres sin categoría, de segunda fila. Y el mismo Almazor lo reconocería con el tiempo.

«Yo nunca amañé un solo combate de Urtain –diría el hombre que le dirigió en esta primera época–. No es fácil amañar un combate con un novato. Ahora, eso sí, y lo sabe todo el mundo, los primeros adversarios fueron escrupulosamente escogidos dentro de un nivel más bien de segunda fila.»

Esto es lo que opina Almazor, pero las acusaciones de tongo ya sonaban desde bastantes sitios. Y dentro del «clan» existían problemas. En Valencia, durante la pelea con Expedit Mountcho (18 de marzo de 1969), aparecieron señales de desintegración dentro del «clan».

Había un desequilibrio económico, y Urtain salía perjudicado. Se aseguraba que el «Tigre de Cestona» sólo recibía una pequeña parte del dinero estipulado en los contratos. En esta etapa el «clan» obligaba a las empresas boxísticas a entregarle un cincuenta por ciento, aproximadamente, de la recaudación. Al parecer, el «morrosko» sólo percibía cien mil pesetas por combate y le eran descontadas tres mil pesetas diarias en concepto de hospedaje, sueldo, «sparrings» y otros gastos accesorios. El «clan» podía romperse en cualquier momento.

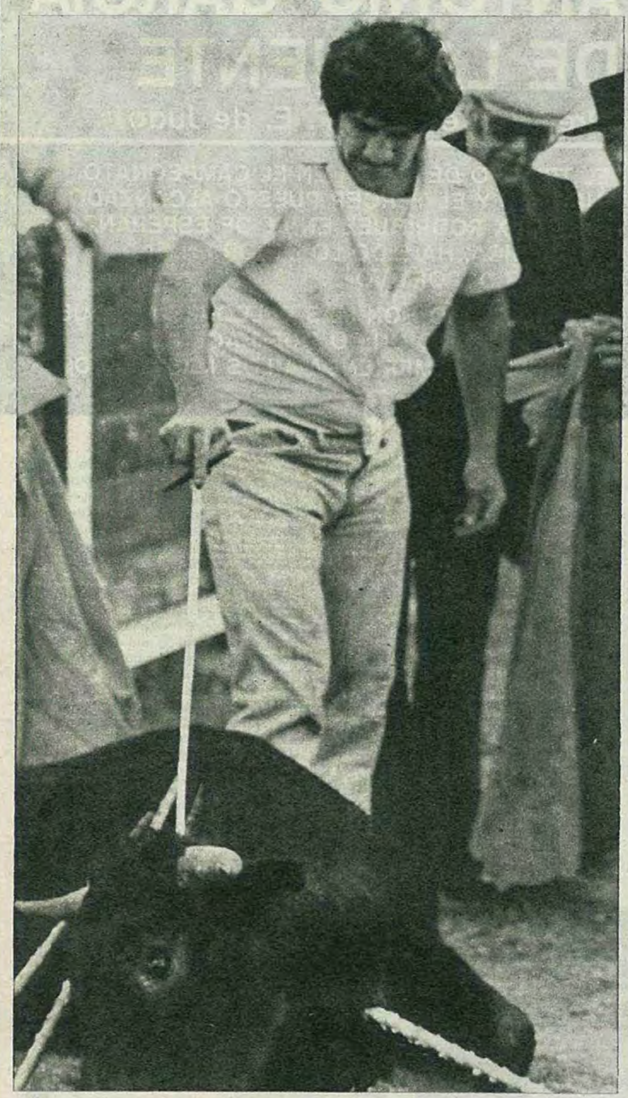
–¿Qué ocurría en aquella época, José Manuel?

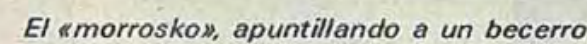
–Por aquella época era Lizarazu quien se encargaba de todo lo relacionado con las bolsas. Yo recibía mi parte y me figuro que los demás también. Lizarazu dejaba una parte para amortizar los gastos que había tenido al principio, como el gimnasio que montó en el hotel Orly.

En la pelea número once, Urtain tumbó, en Madrid, a Johnny Rommsaas, que le duró dos asaltos. Dentro del «clan» había vuelto la calma. La lista de adversarios noqueados seguía engrosándose: Mahau (San Juan de Luz, K. O. segundo asalto), Peyre (Barcelona, K. O. quinto asalto), Kneipp (Madrid, K. O. segundo asalto), Velasco (Tenerife, K. O. tercer asalto), Kurt Streer (Zaragoza, K. O. tercer asalto), Macan Keita (Irún, K. O. sexto asalto), Van Duivenbode (Pamplona, K. O. tercer asalto). Eran dieciocho triunfos seguidos por la vía rápida. Pero las últimas actuaciones del «morrosko» no habían convencido a nadie. El mismo José Manuel explicaría que en su pelea de Irún había pasado serios apuros.

–En aquel combate sucedieron cosas muy curiosas –cuenta el «morrosko»–. De pronto, en el segundo asalto, vi que se apagaba la luz. Yo me dije que se habrían fundido los plomos

«LA AMBICION DE LOS COMPONENTES DEL "CLAN" MOTIVO LA RUPTURA»





El «morrosko», apuntillando a un becerro.



Sirviendo sidra con buen estilo.

e inmediatamente pensé que pudo ser alguno que se las daba de gracioso. Al momento, me di cuenta de que el contrario me había acertado aquí, en la barbilla, porque, en vez de un negro, comencé a ver dos. «Lo que faltaba: por si fuera poco, ahora han sacado otro.» El árbitro me gritaba: «¡break!» Que no me agarrase al negro. Y lo que yo me decía: si le suelto, me caigo al suelo. Pero pronto me recuperé. Me entraron tal rabia y tales ganas de acabar, que, hasta que no le vi caer, no paré de machacarle.

Claro que la explicación que José Manuel Ibar da sobre el apagón de luz en el estadio Gal, de Irún, no es aceptada por todo el mundo. Otros aseguran que fue el «clan» quien cortó la luz porque el «morrosko» estaba en serios apuros. Lo evidente es que Urtain ya daba lugar a los más dispares comentarios.

LA SEPARACION

Habíamos dicho que los problemas dentro del «clan» se acentuaban. Y tras el K. O. número dieciocho, sobrevino la ruptura, la separación. Cada uno seguiría por su lado. El «morrosko» seguiría en el boxeo de la mano de un preparador italiano: Renzo Casadei.

—¿Qué ocurrió dentro del clan, José Manuel?

—La ambición de ellos motivó la ruptura.

—¿No sería su ambición?

—Al fin y cabo, yo era el que recibía los golpes sobre el cuadrilátero.

—¿Cuáles fueron sus problemas con Almazor?

—Yo me di cuenta de que él estaba capacitado para nadar en un río con poca corriente, o en un mar sin olas. Era un preparador para andar por casa, pero yo necesitaba a alguien que supiese moverse a nivel internacional.

Y ese «alguien» fue Renzo Casadei, que en aquella época dirigía la carrera pugilística de Pedro Carrasco. Pero antes de entrar en esa etapa que llevará al «morrosko» al título de Europa, es necesario recoger los comentarios de Miguel Almazor tras la ruptura.

«Fueron varias causas, y complejas, las que motivaron la separación —diría el preparador—. Lo único que puedo decir es que la situación se había hecho crítica y yo pagué los platos rotos. Quizá la gente no me considerase capacitado para dirigir a un boxeador con vuelos de campeón internacional, aunque yo creo que demostré que sí, que podía hacerlo como nadie. Por otro lado, el dinero también jugó un papel importante en la ruptura, aunque yo tengo la conciencia bien tranquila. Cobraba el quince por ciento de la bolsa de Urtain, porque, aunque yo le deducía el veinte por ciento, como es habitual, un cinco por ciento iba a otras manos. Iba a parar a un caballero español que hacía una labor positiva en favor de Urtain. Otros que manejaron dinero de Urtain, bien seguro estoy de que lo recuperaron con creces, sentados en una cómoda butaca y fumando buenos puros.»

Pero el «clan» había cumplido su misión. Dieciocho combates, dieciocho victorias por K. O. El mito estaba en pie.



Antonio García de la Fuente expone a Julián de Reoyo las aspiraciones del judo español.

HOY NOS RECIBE...

ANTONIO GARCIA DE LA FUENTE

(Presidente de la F. E. de Judo)

«EL TRIUNFO DE OJEDA EN EL CAMPEONATO EUROPEO Y EL TERCER PUESTO ALCANZADO POR FELIX RODRIGUEZ EN EL DE ESPERANZAS, EN BELGICA, HA SIDO LO MEJOR EN EL TERRENO DEPORTIVO»

«LOS NIÑOS NO SON MAS PELEONES PORQUE SEPAN JUDO, LO UNICO QUE HACEN ES QUITARLES LA MERIENDA A LOS MAS GRANDES»

EL judo navega viento en popa. El pasado año ha experimentado un avance verdaderamente espectacular. La nave está en las manos de un joven capitán: Antonio García de la Fuente. Con pulso firme, contra viento y marea, contra borrascas y tifones, hace ondear triunfante su singladura optimista, y en la enseña un lema: trabajo, trabajo y trabajo.

No es la primera vez que departo con el presidente de la Federación Española de Judo, y no será la última, si Dios quiere. No es la primera vez que veo en el directivo su entusiasmo y su saber; no en balde es cinturón negro, segundo dam, profesor de judo y árbitro internacional. Es un hombre que tiene ideas jóvenes y que se ha marcado metas importantes. Antonio García de la Fuente sabe la importancia que ha tomado el deporte, en general, en nuestra patria y no ignora que este que él controla se suele practicar desde la más tierna infancia hasta una avanzada edad.

—¿Cuándo puede el niño comenzar a practicar el judo?

—A los cinco años. Estamos llevando nuestro deporte a los colegios para ir mentalizando a los pequeños deportivamente, para que cuando crezcan elijan el deporte que más les guste. El judo es importantísimo en el aspecto formativo de la juventud, y es uno de los cuatro deportes individuales que se exige para obtener el título de profesor de educación física, en el INEF.

—¿Cómo se empieza a practicar este deporte?

—Aprendiendo a caer. Durante tres meses sólo se enseña a caer bien, hasta tal punto es esto importante que practicantes de otros deportes, como el *bobsligh* y la hípica vienen a aprender judo, principalmente, para saber caer.

—¿Hay lesiones graves en judo?

—No, no hay lesiones graves. Puedes romperte un hueso o sufrir una distensión, pero no es frecuente.

—¿Requiere muchos sacrificios llegar a ser cinturón negro?

—Requiere entrenar tres o cuatro horas diarias durante cuatro años para llegar a ser cinturón negro, pero también existe un buen futuro dentro de este deporte, que compensa sacrificios, puesto que te puedes ir convirtiendo en entrenador regional y, con otro año más de práctica, en profesor de judo.

—Dime, en cifras, cuál ha sido el avance de este deporte en los últimos tres años.

—En 1970 había doce mil fichas, y en 1973 hemos llegado a las cuarenta mil.

—¿Cuál es la próxima meta en este aspecto?

—Conseguir la bonita cifra de cien mil federados, en 1980.

—El año pasado, Ojeda se proclamó campeón de Europa de la especialidad. ¿Qué ha significado este gran triunfo continental del judo?

—Una victoria sensacional y un ejemplo a seguir; pero eso no quiere decir que giremos toda nuestra política alrededor de Ojeda hasta el punto de que, aun siendo el campeón, ahora no sale con el equipo nacional, para ir dando entrada a otras promesas.

—¿Es cierto que a la Olimpiada de Munich sólo fue Ojeda como representante del judo, acompañado de una gran cantidad de directivos?

—Eso no es cierto. A nuestro campeón sólo le acompañó Burje, el director técnico.

—Recuerdo que cuando te hiciste cargo de la FEJ diste varios ceses que hicieron poner el grito en el cielo a más de uno.

—La verdad es que no se hacía nada, o casi nada; estábamos un poco estancados. Hacían falta directivos en las distintas provincias, que trabajasen de firme para elevar el nivel del judo a una auténtica categoría nacional. De las veintidós federaciones regionales que había entonces, ahora hay veinticuatro con las de Málaga y Cádiz. En el primer año cambié dieciséis presidentes y algunos incluso dos veces, porque aquella persona que me propusieron en un principio tampoco resultó ser la idónea para el cargo. Tal vez alguno se enfadase, porque los hay que les encantan los cargos.

—¿Y a ti no?, porque según tengo entendido tienes unos pocos...

—Soy secretario general de la Federación Internacional de Judo, presidente de la Federación Europea de D'Aiki-Do, además del de la Federación Española, pero no soy



Técnica en el suelo. El judo es un deporte bonito que requiere un entrenamiento intenso.



El director técnico, Roland Burjè, cinturón negro y sexto dam, entrenando con Ojeda, campeón de Europa. Dos hombres que han hecho triunfar al judo español.

«EN 1970 TENIAMOS DOCE MIL FICHAS, AHORA TENEMOS CUARENTA MIL, Y NOS HEMOS PROPUESTO LLEGAR A LAS CIEN MIL EN 1974»

●

«ESTAMOS LLEVANDO EL JUDO A LOS COLEGIOS PARA IR MENTALIZANDO DEPORTIVAMENTE A LOS NIÑOS»

●

«EN EL PRIMER AÑO AL FRENTE DE LA NACIONAL CAMBIE DIECISEIS PRESIDENTES DE LAS VEINTIDOS FEDERACIONES REGIONALES QUE ENTONCES HABIA»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: CAMPOS



Antonio García de la Fuente, presidente de la Federación Española de Judo, un hombre siempre optimista.

un hombre enamorado de los cargos. Creo que los internacionales prestigian a España.

—¿Has llegado a lo que te propusiste cuando te hiciste cargo de la Federación Española?

—Lo que yo me propuse se ha superado; pero ahora nos hemos fijado nuevas metas, y es que hay una juventud que hace concebir grandes esperanzas. Ahí está José Luis de la Fuente, Macario García y Félix Rodríguez; este último, con sus quince años, ha logrado ser tercero en el Campeonato de Europa de Esperanzas, celebrado en Bélgica.

—Según la edad, ¿qué categorías hay?

—Tenemos un equipo infantil, otro de esperanzas, uno de juniors y otro de seniors, con un entrenador coreano, y todos bajo el control de nuestro director técnico, Roland Burje.

—¿Son los niños más peleones si se saben poseedores de la técnica del judo?

—No, no creo. Lo único que puede ocurrir es que los pequeños que saben judo le quiten la merienda a los grandes.

—¿Cuántas fichas femeninas hay?

—Unas tres mil. Entre ellas la primera campeona de España, Esther Vilariño.

—¿El judo es un buen espectáculo?

—Como espectáculo es fatal, no solamente en España, sino en todo el mundo; sin embargo, de los veintiséis deportes olímpicos, el judo tiene cien países afiliados.

—¿En qué regiones o provincias se practica más tu deporte?

—En Las Palmas, Valencia, Vizcaya, Sevilla, Galicia y la Federación Alavesa, que ha dado un salto tan grande que, de poseer un solo club, ahora tiene nueve y está la quinta, por número de afiliados, de España.

—¿Ha ganado dinero Ojeda con el judo?

—Ojeda gana dinero con su taxi, y también algo haciendo exhibiciones de lucha canaria.

—Si gana dinero con la lucha, ¿no se convierte en profesional y tendría que dejar de ser olímpico?

—Se va a modificar, a propuesta de la Federación Española de Judo, alguna regla del amateurismo, para que el señor que enseñe un deporte y viva de esa enseñanza no se le conceptúe profesional y pueda seguir siendo olímpico.

—¿Desde cuándo eres directivo?

—Desde que tenía diecinueve años, en 1965, en el que comencé a ser subjefe del Departamento de Judo de la Federación Castellana de Lucha; de ahí pasé, en enero de 1966, a ser primer presidente de la Federación Castellana-Centro de Judo, hasta mayo de 1970.

—¿Cuántas veces has intervenido en peleas callejeras?

—Jamás; aunque te confieso que una vez me quedé con las ganas.

—¿Cuántas lesiones has tenido?

—Una lesión de menisco en la rodilla izquierda y fractura de la muñeca derecha.

—¿Qué otros deportes te gustan, además del judo?

—El tenis, baloncesto y la pesca submarina.

—¿No has jugado nunca al fútbol?

—Sí, cuando estudiaba en el Ramiro de Maeztu; pero era muy malo.

Tal vez Antonio García de la Fuente fuese un mal jugador de fútbol, pero lo que no cabe duda es de que es un buen judoka, como lo prueba su categoría dentro de ese deporte, en donde si no continúa subiendo peldaños es porque no se presenta a los exámenes anuales, para no coaccionar al jurado clasificador. Lo que también parece cierto es que desde su sillón de directivo, o, mejor dicho, desde su entusiástica labor al servicio del judo, está alcanzando metas verdaderamente importantes para este deporte olímpico de auténtica categoría mundial, en donde nombres españoles como los de Ojeda y Félix Rodríguez se van encaramando en lo más alto de las clasificaciones continentales. Si se logra llegar a esa bonita cifra de cien mil federados en este año que comienza, y si pensamos que la mayoría serán niños de corta edad, con un maravilloso porvenir por delante, estoy seguro que la nave del judo arribará feliz y brillantemente a un maravilloso puerto, y todo de la mano de Antonio García de la Fuente, actual capitán y grumete de ese deporte que en alta mar navega viento en popa.



El presidente de la Federación Española de Judo despacha con sus colaboradores Julián del Moral y Francisco Soriano.



Antonio García de la Fuente y el director técnico, Roland Burje.

CON NOTABLES ALTIBAJOS

EL CAMPEONATO DE LIGA

- **361 JUGADORES SE HAN MOVILIZADO EN LA PRIMERA VUELTA**
- **ATHLETIC DE BILBAO, SANTANDER Y REAL SOCIEDAD (18 CADA UNO), LOS QUE MENOS EFECTIVOS EMPLEARON**
- **ESPAÑOL (23), EL QUE MAS**
- **SOLO 29 FUTBOLISTAS INTERVINIERON EN LOS 17 PARTIDOS COMPLETOS**
- **428 SUSTITUCIONES SE EFECTUARON EN LOS 153 ENCUENTROS**
- **LA U. D. LAS PALMAS, QUIEN MENOS CAMBIOS REALIZO**

Escribe:
LUIS HERRERO

LA primera vuelta de la Liga ha finalizado, precisamente, cuando comenzaba el año 1974. Diecisiete jornadas del campeonato se cumplieron el día de Reyes; diecisiete jornadas que han venido a ser como la amplia antecámara que dé paso al salón del título de la temporada 1973-74 o, por la parte adversa, a dejar en claro ese trío de equipos que, después de otras diecisiete rondas ligueras, militarán en Segunda División, como consecuencia de haber ocupado uno de los tres últimos lugares de la clasificación definitiva.

El campeonato 1973-74 se inició bajo dos signos generales muy acusados: el rendimiento que pudieran dar los jugadores extranjeros, al abrirse la importación, y el desenlace que pudiera tener la fase previa de calificación de cara a la posible participación española en el Mundial del presente año. Sobre el primero habrá que aguardar hasta el final de la Liga para emitir un juicio global. En cuanto a la clasificación española..., el día 13 del próximo febrero saldremos de dudas.

Es lógico que en un Campeonato de Liga, con 18 equipos en liza, se produzcan sorpresas y altibajos que son, al fin y al cabo, quienes mantienen el interés del aficionado. No vamos a entrar en rendimientos particulares de cada equipo, pero sí es de justicia señalar el fuerte «empujón» del Club de Fútbol Barcelona, que, tras comenzar alarmantemente inseguro (en la sexta jornada iba penúltimo clasificado, con dos puntos negativos), se ha encaramado en el liderato, acusando una notable potencia. ¿Fue la incorporación de Cruyff quien obró esta especie de milagro? Si nos remitimos a los resultados, algo así habrá que pensar, porque, desde que el holandés figura en las formaciones, el equipo azulgrana ha experimentado un cambio enorme. Algo que también se ha acusado es el «desfondamiento» (¿momentáneo?) del Valencia y Atlético de Madrid, que han bajado enteros en su cotización actual, mientras Athletic de Bilbao, Zaragoza y Málaga mantienen muy bien el tipo, y el Real Madrid, otro favorito, no acaba de cuajar, aunque los blancos de Chamartín quizá también tengan muchas cosas que decir en las jornadas que restan del torneo.

Por el lado opuesto sorprende ver al Castellón —¡un finalista de la última Copa!— debatiéndose en los últimos lugares.

Como no tratamos de hacer pronósticos, vamos a pasar a exponer puntos relacionados con la primera vuelta del campeonato, en la que han sido movilizados 361 jugadores y en la que los equipos realizaron 428 sustituciones. Fueron 29 los jugadores que intervinieron en los 17 partidos completos disputados por sus equipos respectivos, si bien entre ellos se encuentran Fernández (Granada), Aníbal (Valencia) y Doria (Gijón), expulsados en la última jornada de la primera vuelta. Otros muchos jugadores también figuraron en las 17 alineaciones, pero fueron sustituidos. La relación de quienes intervinieron en todos los partidos completos es: Sadurní, De la Cruz y Juan Carlos (Barcelona); Rivas (Celta); Esteban y Llompart (Elche); Doria, José Manuel y Churruca (Gijón); Izcoa, Falito y Fernández (Granada); Martín, Castellano, Gilberto y Germán (Las Palmas); Mas (R. Madrid); Deusto, Monreal y Martínez (Málaga); Iriarte y Tensi (Oviedo); Santamaría, Geñupi y Aitor Aguirre (Santander); Urruticoechea y Murillo (R. Sociedad); Aníbal (Valencia), y Violeta (Zaragoza. Athletic de Bilbao, Santander y Real Sociedad, con 18 jugadores cada uno, fueron los equipos que menos efectivos utilizaron, y el que más, el Español, con 23. En lo que se refiere a sustituciones, el Las Palmas, con 17, fue quien menos movió el banco; mientras el Málaga, con 31, el que más.

El movimiento registrado en los equipos, con arreglo al puesto en que han finalizado la primera vuelta, ha sido el siguiente:

C. F. BARCELONA: Jugadores utilizados: 21. Cambios efectuados: 21. Con 17 alineaciones, Sadurní, De la Cruz, Juan Carlos, Costas, Asensi y Sotil; con 16, Marcial; con 15, Rifé; con 14, Torres; con 12, Gallego y Rexach; con 10, Juanito, y con menos de 10, Cruyff, Cos, Tomé, Barrios, Carreño, Pérez, Martí Filosía, Laredo y Migueli.

ATHLETIC DE BILBAO: Jugadores utilizados: 18. Cambios efectuados: 24. Con 17 alineaciones, Lasa; con 16, Guisasola, Villar y Arieta; con 15, Sáez, Zabalza, Uriarte y Rojo I; con 13, Iríbar e Igartua; con 11, Astrain, Aranguren y Rojo II; con 10, Zubiaga, y con menos de 10, Carlos, Marro, Larrauri y Amorrortu.

REAL ZARAGOZA: Jugadores utilizados: 21. Cambios efectuados: 24. Con 17 alineaciones, Violeta; con 16, Rubial y García Castany; con 15, Planas; con 14, Rico y Ocampos; con 13, Soto; con 12, González y Royo; con 10, Arrúa y J. González, y con menos de 10, Irazusta, Galdós, Duñabeitia, Nieves, Blanco, Ruiz Igartua, Vallejo, Molinos, Leirós y Villanova.

C. D. MALAGA: Jugadores utilizados: 20. Cambios efectuados: 31. Con 17 alineaciones, Deusto, Monreal, Martínez y Vilanova; con 16, Macías y Migueli; con 15, Bustillo; con 13, Viberti, Orozco y Requejo; con 12, Aráez



Nota acusada en esta primera vuelta ha sido la reacción del Barcelona, quien, tras un comienzo muy flojo, se ha situado en cabeza de la clasificación.

HA PASADO EL ECUADOR

y Alvarez, y con menos de 10, Irles, Guerini, Galindo, Montero, Búa, Benítez, Roldán y Parra.

REAL MADRID: Jugadores utilizados: 19. Cambios efectuados: 22. Con 17 alineaciones, José Luis y Mas; con 16, Benito, Pirri y Netzer; con 15, Touriño; con 14, Zoco y Grosso; con 13, Velázquez; con 11, Amancio, y con menos de 10, García Remón, Junquera, Aguilar, Marañón, Verdugo, Santillana, Del Bosque, Planelles y Rubiñán.

ATLETICO DE MADRID: Jugadores utilizados: 20. Cambios efectuados: 27. Con 17 alineaciones, Melo; con 16, Reina, Benegas, Gárate y Becerra; con 15, Capón; con 14, Alberto y Salcedo; con 13, Adelardo; con 12, Luis e Irureta; con 10, Ovejero y Eusebio, y con menos de 10, Ayala, Bermejo, Ufarte, Heredia, Panadero Díaz, Rodri y Quique.

GRANADA C. F.: Jugadores utilizados: 20. Cambios efectuados: 27. Con 17 alineaciones, Izcoa, Falito, Fernández, Jaén, Quiles y Chirri; con 16, Montero Castillo; con 15, Porta; con 13, Aguirre Suárez; con 12, Dueñas; con 11, Santi; con 10, Toni y Echecopar, y con menos de 10, Castellanos, Lorenzo, Martín, Oliveros, Cabral, Gruart y Cabrera.

VALENCIA C. F.: Jugadores utilizados: 22. Cambios efectuados: 23. Con 17 alineaciones, Aníbal, Sol, Lico y Claramunt; con 16, Antón; con 15, Keita; con 14, Meléndez y Quino; con 13, Pepín; con 12, Martínez y Jara; con 10, Valdez, y con menos de 10, Sergio, Barrachina, Adorno, Forment, Arango, Víctor, Abelardo, Balaguer, Vidagañy y Cerveró.

REAL C. CELTA: Jugadores utilizados: 20. Cambios efectuados: 25. Con 17 alineaciones, Rivas, Fernández Amado y Castro; con 16, Juan; con 15, Manolo y Doblas; con 14, Navarro, Jiménez y Juan Antonio; con 13, Lezcano; con 12, Aparicio y Villar; con 11, Hidalgo, y con menos de 10, Alarcia, Aguerre, Sánchez, Canario, Rivera, Rodilla y Gestoso.

R. C. D. ESPAÑOL: Jugadores utilizados: 23. Cambios efectuados: 21. Con 17 alineaciones, Solsona y José María; con 16, De Felipe y Granero; con 13, Roberto Martínez; con 12, Glaría; con 11, Ochoa, Romero, Amiano y Juan María; con 10, Borja, y con menos de 10, Ramos, De Diego, Cino, Poli, Bertoméu, Carbonell, Pepín, Ortiz Aquino, Marfil, Suárez, Guri y Samper.

ELCHE C. F.: Jugadores utilizados: 20. Cambios efectuados: 23. Con 17 alineaciones, Llompart, Esteban, Montero, Hiller y Sitjá; con 16, Cano; con 15, Canós; con 14, González y Melenchón; con 11, Poyoyo; con 10, Heredia, y con menos de 10, Indio, Alfonseda, Chiva, Almagro, Romea, Bonet, Urbán, Aguilar y Félix.

U. D. LAS PALMAS: Jugadores utilizados: 20. Cambios efectuados: 17. Con 17 alineaciones, Martín, Castellano, Gilberto, Germán y Verde; con 14, Páez y Fernández; con 12, Tonono y Hernández; con 10, Carnevali, Estévez y Pepe Juan, y con menos de 10, León, Catalá, Noly, José Luis, Miguel Angel, Trona, Felipe y Melián.

REAL SOCIEDAD: Jugadores utilizados: 18. Cambios efectuados: 26. Con 17 alineaciones, Urruticoechea, Murillo y Araquistáin; con 16, Gorriti, Cortabarría y Gaztelu; con 15, Oyarzábal; con 14, Martínez; con 13, Corcuera; con 12, Urreisti; con 10, Boronat y Satrústegui, y con menos de 10, Ansola, Lema, Arzac, Muruzábal, Amas y Uranga.

RACING DE SANTANDER: Jugadores utilizados: 18. Cambios efectuados: 24. Con 17 alineaciones, Santamaría, Geñupi, Aitor Aguirre y Chinchón; con 16, Espildora, Grande y Zubiría; con 15, Martínez y Díaz; con 12, Portu; con 11, Santi; con 10, Isabelo, y con menos de 10, Sebas, Chinchurreta, Barba, Alcorta, Arrieta y Pedro Amado.

SPORTING DE GIJON: Jugadores utilizados: 20. Cambios efectuados: 24. Con 17 alineaciones, Doria, José Manuel, Churruca y Quini; con 16, Castro y Fanjul; con 15, Pascual; con 14, Piñel y Valdés; con 13, Megido; con 11, Fabián y Leal, y con menos de 10, Ciriaco, Landucci, Herrero, Paredes, Alonso, Redondo, Romero y Morán.

REAL MURCIA: Jugadores utilizados: 20. Cambios efectuados: 25. Con 17 alineaciones, Murciano, Vera Palmes y García Soriano; con 15, Abel Pérez y Ruiz Abellán; con 14, José; con 13, Ojeda, Ponce y Juárez; con 11, Pazos, Cristo y Taverna; con 10, Canito y Casco, y con menos de 10, Herrero, Lorenzo, Verza, López, Oregui y Néstor.

REAL OVIEDO: Jugadores utilizados: 19. Cambios efectuados: 20. Con 17 alineaciones, Tensi, Iriarte, Javier y Galán; con 16, Uría, Vicente y Marianín; con 15, César; con 13, Chuso y Jacquet, y con menos de 10, Carrete, Villafañe, Djoric, Juan Manuel, Lolín, Bravo, Alarcón, Piñán y Lombardía.

C. D. CASTELLON: Jugadores utilizados: 22. Cambios efectuados: 24. Con 17 alineaciones, Félix; con 16, Babiloni, González, Clares y Tonín; con 14, Cela, Oscar y Ferrer; con 13, Corral; con 12, Heredia; con 11, Cayuela; con 10, Dumat, y con menos de 10, Figueirido, Causanilles, Planas, Fermín, Mendieta, Echarri, Ortuño, Pujol, Ortega y Fábregat.



Conjunto de la U. D. Las Palmas, en el que figuran Martín, Castellano, Gilberto y Germán, jugadores que han intervenido en los 17 partidos completos de la primera vuelta.







Esteban, Izcoa, Deusto, Santamaría y Urruticoechea, los cinco guardametas que, junto con Sadurní, han defendido sus portales respectivos en todos los encuentros que se llevan jugados de Liga.

GOLES Y GOLEADORES

354 TANTOS PARA 153 ENCUENTROS

EN 16 PARTIDOS NO FUNCIONO EL MARCADOR

PARECE que los marcadores han sido un poco más generosos que en la temporada anterior, en lo que se refiere a registrar mayor número de goles. De todas formas, resulta muy pobre el promedio, que es fácil deducir, cuando en 153 partidos se han marcado un total de 354 goles. ¿Superioridad de las líneas de cobertura sobre las atacantes? ¿Mandan las tácticas o sistemas defensivos? La verdad es que el aficionado acude a los partidos en disposición de gozar con la jugada suprema, que es el gol, y en muchos casos sale defraudado porque ese gol se le ofrece con cuentagotas.

Ya hemos apuntado que el balance de esta primera vuelta es algo más elevado que en la Liga pasada. Por ahora, el líder Barcelona es quien mayor número de tantos contabiliza en su haber, con 36, siguiéndole a bastante distancia los dos conjuntos madrileños, ambos con 25 cada uno. El equipo menos efectivo ha sido el Elche, con 13. Por lo que respecta a goles encajados, los «máximos» son: el Gijón, con 30; el Oviedo, con 26; y la Real Sociedad, con 25. El Barcelona, cuyo portal ha sido ocupado en los 17 partidos por Sadurní, resulta el «mínimo» en cuanto a encajar dianas, con un total de 12, mientras con 14 figura el Málaga, que también ha tenido en Deusto a su único portero en el transcurso de la mitad del campeonato.

En lo que respecta a marcadores abultados, tomando como base aquellos partidos en los que se contabilizó un mínimo de cinco goles, figuran los siguientes: Castellón-Gijón (3-2); Celta-Oviedo (5-1); Zaragoza-Castellón (3-2); Valencia-Santander (5-2); Athletic de Bilbao-Gijón (2-3); Real Madrid-Real Sociedad (5-1); Real Sociedad-Valencia (3-2); Real Madrid-Las Palmas (5-0); Barcelona-Gijón (5-1); Atlético de Madrid-Murcia (4-1); Zaragoza-Oviedo (4-2) y Real Madrid-Santander (3-2).

En el lado opuesto, dieciséis partidos acabaron con el mismo marcador con que se iniciaron. Estos partidos sin goles fueron: Real Madrid-Castellón, Barcelona-Santander, Zaragoza-Real Sociedad, Castellón-Athletic de Bilbao, Barcelona-Real Madrid, Murcia-Athletic de Bilbao, Real Madrid-Málaga, Zaragoza-Murcia, Elche-Santander, Granada-Málaga, Atlético de Madrid-Castellón, Elche-Español, Castellón-Valencia, Santander-Real Sociedad, Atlético de Madrid-Zaragoza y Elche-Athletic de Bilbao.

Aquí tenemos el resumen de los goles marcados en cada jornada:

JORNADA	GOLES
1.ª	18
2.ª	22
3.ª	22
4.ª	21
5.ª	22
6.ª	25
7.ª	13
8.ª	22
9.ª	21
10.ª	13
11.ª	23
12.ª	21
13.ª	31
14.ª	17
15.ª	22
16.ª	16
17.ª	25
TOTAL	354

QUINI, MAXIMO GOLEADOR

Ningún jugador se está caracterizando por su facilidad realizadora, si exceptuamos a Cruyff, que ha sido alineado en nueve partidos (no jugó completo el encuentro ante el Gijón), y ha conseguido diez tantos. En cabeza de la tabla, al terminar la primera vuelta, marcha el gijonés Quini, que fue alineado en los 17 partidos, si bien fue sustituido ante el Español... cuando ya había marcado los tres goles del partido. Los mejores hombres-gol hasta el presente son:

Con once goles: Quini (Gijón).
Con diez: Marcial y Cruyff (Barcelona).
Con nueve: Galán (Oviedo).
Con ocho: Gárate (Atlético de Madrid).
Con siete: Marianín (Oviedo) y Grande (Santander).
Con seis: Pirri y Mas (Real Madrid), Araquistain (Real Sociedad), Germán (Las Palmas) y Castro (Celta).
Con cinco: Rexach y Sotil (Barcelona), Keita y Valdez (Valencia), Becerra (Atlético de Madrid), Aitor Aguirre (Santander), García Castany (Zaragoza), Doblas (Celta), De Diego (Español) y Echecopar (Granada).
Con cuatro: Ocampos y Arrúa (Zaragoza), Melenchón y Heredia (Elche), Solsona (Español), Amancio (R. Madrid), Claramunt (Valencia) y Clares (Castellón).



Sadurní, el guardameta del C. de F. Barcelona, que ha jugado los 17 partidos de la primera vuelta, encajando tan sólo 12 goles.

EL PENALTY

31 CASTIGOS MAXIMOS

CELTA, GIJON Y OVIEDO, NINGUNO A FAVOR; REAL SOCIEDAD Y ZARAGOZA, NINGUNO EN CONTRA

TAMBIEN en lo que respecta a castigos máximos se ha elevado algo la cifra en relación con la primera vuelta de la temporada 1972-73. El penalty es una de las jugadas más polémicas que existen dentro del fútbol. Hace falta hilar muy fino para concretar si la falta que se ha producido dentro del área es merecedora de que el juez señale el «punto fatídico». Aunque algunos de los penalties, según crónicas y comentarios, han sido calificados de «rigurosos», dentro de los treinta y uno que se llevan pitados, estamos seguros que habrán sido muchos más los que no se han señalado. Para el hincha no cabe la menor duda de que muchas jugadas desarrolladas en el área adversa habrán sido penalty «clarísimo». Pero esto es algo así como una eterna canción.

Independientemente de que especifiquemos a continuación todos los castigos máximos que se llevan registrados, señalando con el signo X el equipo beneficiado con el lanzamiento, y el nombre del árbitro que dirigía el encuentro, debemos resaltar que siete de estas faltas no tuvieron reflejo en el marcador, bien por fallo del ejecutor o bien por acierto del meta contrario. Estos penalties «sin efecto» fueron: el del Real Madrid frente al Castellón, lanzado por Netzer; el del Español ante el Málaga, ejecutado por Roberto Martínez; el del Atlético de Madrid frente al Español, lanzado por Irureta; el del Santander ante el Castellón, que lanzase Grande; el de la Real Sociedad frente al Gijón, con Corcuera como ejecutor; el del Español ante el Castellón, que lanzara Cino, y el del Santander contra el Athletic de Bilbao, ejecutado por Grande. Así pues, el Castellón, al que le fueron señalados cinco penalties, se libró del gol en tres ocasiones.

1.ª JORNADA: Real Madrid (X)-Castellón. Sánchez Ibáñez.
2.ª JORNADA: Granada (X)-Real Madrid. Oliva.
3.ª JORNADA: Castellón (X)-Granada. Franco Martínez - Real Madrid-Murcia (X). Balsa Ron - Elche (X)-Oviedo. Orellana - Las Palmas (X)-Atlético de Madrid. Canera - Gijón-Valencia (X). Bueno.
4.ª JORNADA: Atlético de Madrid (X)-Elche. Saiz Elizondo - Valencia (X)-Las Palmas. Olavarría - Granada (X)-Gijón. Camacho - Athletic de Bilbao-Real Madrid (X). Orrantía.
5.ª JORNADA: Español (X)-Málaga. Balsa Ron - Elche (X)-Valencia. Orellana.
6.ª JORNADA: Atlético de Madrid (X)-Celta. Tomeo - Valencia (X)-Santander. Melero - Zaragoza (X)-Castellón. Franco Martínez.
7.ª JORNADA: Español (X)-Atlético de Madrid (X). Medina Iglesias.
8.ª JORNADA: Málaga (X)-Castellón. Oliva.
9.ª JORNADA: Real Madrid (X)-Atlético de Madrid. Sánchez Ríos - Murcia-Barcelona (X). Orellana.
11.ª JORNADA: Zaragoza (X)-Barcelona. Segrelles - Español-Santander (X). Juango.
13.ª JORNADA: Granada-Las Palmas (X). Balsa Ron.
14.ª JORNADA: Santander (X)-Castellón. Juango.
15.ª JORNADA: Athletic de Bilbao-Las Palmas (X). Martínez Banegas - Gijón-Real Sociedad (X). Franco Martínez.
16.ª JORNADA: Atlético de Madrid (X)-Málaga. Franco Martínez - Español (X)-Castellón. Pascual Tejerina.
17.ª JORNADA: Athletic de Bilbao (X)-Santander (X). Tomeo

RESUMEN

	Favor	Contra
Athletic de Bilbao	1	3
Atlético de Madrid	4	3
Barcelona	1	1
Castellón	1	5
Celta	—	1
Elche	2	1
Español	3	2
Granada	2	2
Las Palmas	3	1
Málaga	1	2
Murcia	1	1
Oviedo	—	1
Rácing de Santander	3	2
Real Madrid	3	2
Real Sociedad	1	—
Spórting de Gijón	—	3
Valencia	3	1
Zaragoza	2	—



El ex madridista Grande, actualmente en el Rácing de Santander, es el encargado de lanzar los castigos máximos en el club montañés. No ha estado muy afortunado, pues si bien convirtió en tanto el penalty ante el Español, falló frente al Castellón y Athletic de Bilbao.

«LOS BUENOS» DE LA PRIMERA VUELTA



Cruyff, el jugador holandés que, al incorporarse al Club de Fútbol Barcelona, consiguió dar gran impulso al equipo azulgrana. Ha sido, sin duda, un «jugador-milagro». (Foto Seguí.)



Quini, el gijonés que figura a la cabeza de los goleadores al finalizar la primera vuelta del campeonato. (Foto Gálvez.)



Dentro del capítulo de destacados, mención especial para el presidente barcelonista, Agustín Montal, que llevó adelante el fichaje de Cruyff. (Foto Seguí.)



Antonio Camacho, el árbitro castellano que ha obtenido buenas calificaciones en sus cuatro actuaciones. (Foto Vega.)

LA TARJETA ROJA

LA ULTIMA JORNADA, PRODIGA EN EXHIBICIONES

SIN EMBARGO, HAN DISMINUIDO CON RELACION A LA ANTERIOR TEMPORADA

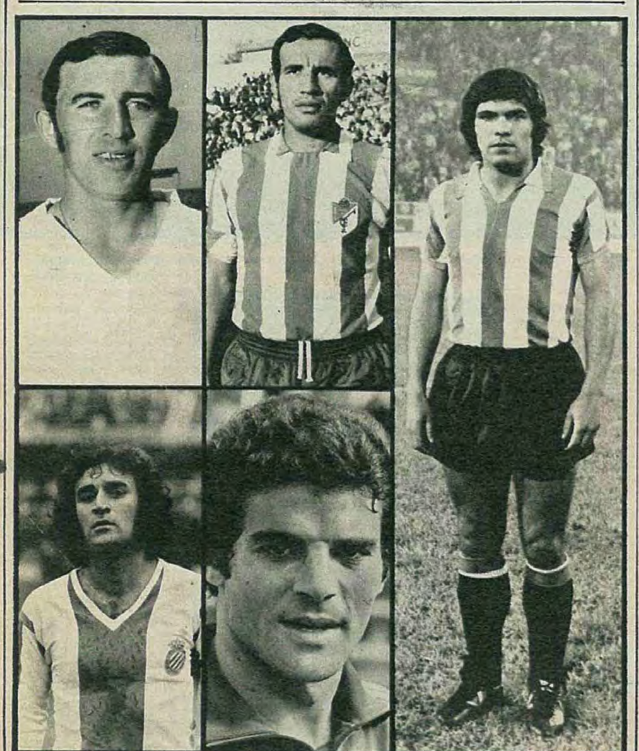
● Relativamente tranquila venía siendo la temporada en cuanto a «tarjetazos» de color rojo. La temida tarjetita había salido a relucir por vez primera en la tercera jornada, concretamente en el partido Las Palmas-Atlético de Madrid, dedicada al interior rojiblanco Luis. Después, la roja tarjeta no salió de los bolsillos arbitrales hasta la novena jornada, para continuar haciéndolo en las decimoprimera, decimotercera, decimocuarta y decimosexta, con esa «apoteosis» final que ha sido la jornada de cierre de la primera vuelta, en la que los señores Canera (una vez), y Melero y Bueno (dos veces cada uno), la airearon, respectivamente, en La Rosaleda, Los Cármenes y Chamartín.

Por lo que respecta a «dedicatorias» en la tarjeta, se lleva la palma el Spórting de Gijón, puesto que cuatro de sus jugadores: Churruca, Megido, Ciriaco y Doria tuvieron que tomar, sucesivamente, y en jornadas distintas, el camino de los vestuarios.

De cualquier forma, y aun contando con la prodigalidad de tarjetas de la ya apuntada última jornada, hay que registrar la disminución en número con relación a la temporada anterior.

Y aquí tenemos el cuadro en el que figuran las jornadas, partidos, jugadores expulsados y árbitros que protagonizaron las exhibiciones de tarjetas rojas en la primera vuelta liguera, un cuadro que no desearíamos se viera muy ampliado de aquí a que finalice el campeonato.

Jornada	Partidos	Jugadores expulsados	Arbitro
3.ª	Las Palmas-At. Madrid	Luis (At. Madrid)	Canera
9.ª	Gijón-Santander	Churruca (Gijón) y Martínez (Santander)	Tomeo
	At. Bilbao-Zaragoza	Rojo II (At. Bilbao)	Navarrete
11.ª	Gijón-Celta	Megido (Gijón)	Navarrete
13.ª	Gijón-Español	Ciriaco (Gijón)	Medina Díaz
14.ª	Elche-Granada	Aguirre Suárez (Granada)	Medina Iglesias
16.ª	R. Sociedad-R. Madrid	Cortabarría (R. Sociedad) y Velázquez (R. Madrid)	Juango
	Español-Castellón	González (Castellón)	Pascual Tejerina
17.ª	Málaga-Valencia	Aníbal (Valencia)	Canera
	Granada-Español	Fernández (Granada) y Juan María (Español)	Melero
	R. Madrid-Gijón	José Luis (R. Madrid) y Doria (Gijón)	Bueno


Aníbal, Fernández, Juan María, José Luis y Doria, a quienes les fue mostrada la tarjeta roja en la última jornada.

LOS ARBITROS

CAMACHO, MEDINA DIAZ, SAIZ ELIZONDO Y GURUCETA, ENTRE LOS DESTACADOS

MALA CALIFICACION PARA PASCUAL TEJERINA

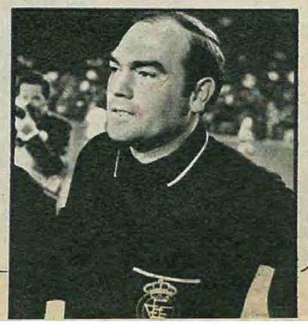
● Veintinueve colegiados integran el grupo de jueces encargados de dirigir los lances en Primera División. En relación con la pasada temporada, son novedad los señores Balsa Ron, Juango y Melero, quienes, dicho sea de paso, llevan hasta el presente seis actuaciones cada uno, con las calificaciones que en el cuadro adjunto pueden observar.

Siempre se ha hablado del «problema arbitral», y creemos que esto es algo de lo que se seguirá tratando mientras el balón continúe rodando por todos los campos. Es difícil, muy difícil, la coincidencia de criterios para enjuiciar a los que juzgan, jornada tras jornada, todos los encuentros del calendario futbolístico. La prueba está en que algún árbitro puede figurar, como dé hecho figura, con muy buenas calificaciones, en contraste con otras totalmente opuestas.

Como no se trata de entrar de lleno en el tema, ya que lo único que deseamos es ofrecer una síntesis de la labor llevada a cabo por los colegiados en esta primera vuelta de la Liga, aquí tenemos el resumen de las calificaciones a que los mismos se han hecho acreedores, según los criterios de los enviados especiales y corresponsales de «As».

	Actuaciones	Muy bien	Bien	Discreto	Deficiente	Mal	Muy mal
Balaguer	5	1	2	1	–	1	–
Balsa Ron	6	–	2	2	–	1	1
Bueno	5	1	1	1	–	1	1
Camacho	4	1	3	–	–	–	–
Canera	6	–	3	–	1	1	1
Carreño	6	–	4	–	1	1	–
Forés	5	–	1	–	–	3	1
Franco Martínez	6	1	–	1	1	3	–
Guruceta	5	2	1	1	–	1	–
Juango	6	–	1	4	–	1	–
Martínez Banegas	6	–	3	1	2	–	–
Medina Díaz	6	2	–	4	–	–	–
Medina Iglesias	5	1	1	–	–	2	1
Melero	6	–	2	–	–	3	1
Molina Segovia	4	1	2	–	1	–	–
Navarrete	5	–	1	1	–	3	–
Olavarría	5	1	–	–	1	1	2
Oliva	5	–	2	–	–	2	1
Orellana	5	–	–	3	–	1	1
Orrantía	5	–	2	–	1	2	–
Pascual Tejerina	5	–	–	–	–	5	–
Rigo	5	–	2	1	1	1	–
Saiz Elizondo	5	1	3	1	–	–	–
Sánchez Ibáñez	5	1	1	2	–	1	–
Sánchez Ríos	4	–	2	1	–	–	1
Segrelles	6	–	2	2	1	1	–
Soto Montesinos	6	–	1	1	1	3	–
Tomeo	6	–	1	1	–	3	1
Urrestarazu	5	–	–	1	1	3	–


El señor Pascual Tejerina, entre los capitanes del Madrid y el Elche. Sus calificaciones en esta primera vuelta no han sido brillantes.


El señor Saiz Elizondo lleva la actual temporada con buenas calificaciones.

ARSENIO, ENTRENADOR TAMBIEN POR EL ESPIRITU



«AL JUGADOR, QUE ES LISTO, HAY QUE TRAZARLE UN CAMINO»

«EL IDEAL ES SER UN ENTRENADOR AMIGO»

«DARIA MI PRIMA ESPECIAL POR ASCENDER CON EL HERCULES»

«TENEMOS EQUIPO PARA ESTAR ENTRE LOS CINCO PRIMEROS... A VER SI ALCANZAMOS EL TERCER PUESTO»

«EL PROBLEMA DE LOS LESIONADOS ESTA EN QUE EL SUSTITUTO ES UN POCO DISTINTO»

Una entrevista de CHEMA - Fotos: Agustín VEGA

ME decía el prestigioso doctor don José Manuel Varela Neira que cuando saludara a Arsenio, entrenador del Hércules, le llamara «filósofo». Arsenio es gallego, huelga decirlo. Y como gallego, algo filósofo. Cuando se lo dije, se echó a reír. Y me preguntó con mucho afecto por el doctor Varela Neira. Luego..., hablamos de fútbol. Un tema, a veces, escabroso. Poco agradable. Aunque con Arsenio, vaya esto por delante, la conversación siempre es amena.

—Me ha costado un poco amoldarme al equipo. Lo reconozco. Al principio de temporada, el Linares nos dio un disgusto. Ahora las cosas marchan algo mejor. Más en su sitio.

Me habló del fútbol en general. Se salió de la línea del Hércules para explicarme una máxima del deporte rey:

—Esto es así: un sábado eres un éxito. El lunes, puedes ser un desastre. Todo depende de un gol. De una jugada. De un palo que se pone en el camino del balón.

SERIEDAD CON ALEGRIA

Ya ha estado en Primera División Arsenio. Con el Deportivo de La Coruña. Ahora quiere volver con el Hércules.

—No es fácil. Es un camino largo y espinoso. Pero es posible. Se puede alcanzar.

Me habló de jugadores. De buenos y menos buenos. Y luego me expuso su punto de vista:

—Lo importante es que sean decentes. Esto es primordial en todos los órdenes de la vida.

—Muy serio te veo.

—Soy serio. Pero con una seriedad alegre, sin mal humor, entiéndeme.

TRAZAR UN CAMINO

Tiene cuarenta y dos años Arsenio. Siempre que lo veo me acuerdo de su buen hacer como jugador. Incluso ahora pienso que podía seguir dándole a la pelota. Pero su misión es más complicada. Más importante.

—¿Te crees un entrenador de ideas nuevas, un hombre a cotizar?

—Me creo lo que soy: un entrenador honrado a carta cabal. Con muchas ilusiones y con ganas de trabajar siempre. Ese es mi lema.

—¿Y tu escuela?

—Sencilla. Al jugador, que ya es listo de por sí para ser futbolista profesional, hay que marcarle un camino. No confundirle. Hacer que vea las cosas claras. Si en verdad es un hombre honrado, como lo son casi todos, sabrá a la misma vez responsabilizarse. Esa en mi escuela. Porque, en el orden técnico, pienso que no hay nada nuevo bajo el sol de nuestro fútbol.

ENTRENADOR Y... AMIGO

Y ahí está el Hércules. Pasó una buena racha sin conocer la derrota en doce jornadas. Después, pinchó. Son cosas del fútbol. ¿Culpa del entrenador?

—De todos. De entrenador y jugadores. Las cosas hay que mirarlas así y admitir las realidades.

Tiene fama Arsenio de ser hombre duro. Más que duro, seriote. Más que seriote, exigente.

—Es que pretendo que todo lo que se hable y se diga, en orden al fútbol, se lleve a cabo con éxito. Esa es mi exigencia, que, por otro lado, la veo normal.

—¿Es cierto que te enfadas con mucha facilidad?

—Es cierto que no me gusta hacer mal las cosas cuando se deben hacer bien. No soy un gruñón, si a eso te refieres. Más bien pretendo siempre ser amable y afectuoso con los jugadores. Lo ideal es ser amigo del jugador profesional. Máxime si eres entrenador.



«DARIA MI PRIMA POR ASCENDER»

No es secreto. No puede serlo. Arsenio tiene en su contrato una cláusula especial. Si el Hércules asciende a Primera División percibirá una sabrosa prima especial.

—¿Eres ambicioso?

—Lo soy. Pero no egoísta. Me imagino por dónde vienes.

—Por un lado solo. Por el lado del dinero. ¿Te apetece ascender por cobrar, quizá, pienso, medio millón de pesetas?

—Quisiera ascender por orgullo y satisfacción propia.

—¿Darías tu prima especial por lograr ir a Primera División?

—¡Ahora mismo! ¡Sin dudarlo!

—¿Quiere decir que no te interesa el dinero? ¿Entonces por qué estás metido en este lío del fútbol?

—Yo no he dicho eso. Sólo que daría mi prima. El ascenso no se puede valorar en dinero. Es algo que no tiene etiqueta de precio.

ENTRE LOS CINCO PRIMEROS



No se asusta Arsenio cuando le lanzas las preguntas con mala intención. Es un hombre sereno. De nervios templados. Admite todas las preguntas, porque, como él dice, «lo difícil está en las respuestas.» Y seguimos con ese Hércules que no engancha del todo el grupo de cabeza.

—Yo creo que somos un equipo para estar entre los cinco primeros. Lo importante sería alcanzar hueco en las tres primeras posiciones. Ascender, en una palabra.

Una máxima a lograr. La gran batalla del Hércules por ascender. Y pensé en si el club alicantino tiene fuerzas de choque suficientes para ganar al final la gran batalla.

—Tenemos veintitrés jugadores en la plantilla. Creo que son suficientes.

—¿A quién echas de menos?

—Un Baena, por ejemplo. Un interior que hacía goles. Su lesión nos desniveló un poco.

Al final, Arsenio me explicó por qué teme tanto a las lesiones. Me lo dijo muy claramente. Con visión de futuro.

—Primero, el jugador lesionado pierde un ritmo muy importante. Segundo, cuando haces la sustitución, cuando repones con otro jugador al lesionado, aquél es distinto. Un poco distinto. Ahí está el problema.

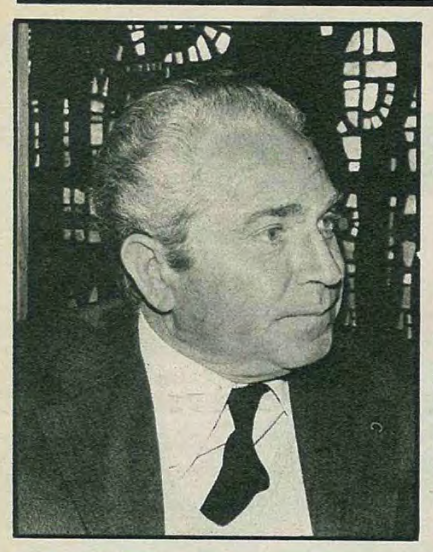
En otras palabras: Arsenio me dijo que entre los que juegan —los que son titulares— y los otros hay cierta diferencia de clase. Y esto ocurre siempre en todos los equipos. No sólo en el Hércules. Pero Arsenio, ciertamente, tuvo el valor de exponerlo claramente.





HERCULES C. de F. (1973-74)

De pie, y de izquierda a derecha, Humberto, José Antonio, Santamaría, Rivera, Manolete y Pachón. Agachados: Nagy, Andréu, Rey, Varela y Parés. (Foto Gálvez-Vega.)



JOSE RICO

PRESIDENTE DEL HERCULES, CONFIESA:

«NUESTRA META ES LLEGAR A PRIMERA»

- **«ESTO ES MUY DURO. CUANDO TERMINE MI MANDATO NO CONTINUARE»**
- **UN TORRENTE DE DINERO: CINCUENTA Y UN MILLONES DE PRESUPUESTO Y CUARENTA Y UN MILLONES EL NUEVO ESTADIO**
- **LA OPERACION BONOS FUE UN EXITO: MIL DOSCIENTOS A VEINTE MIL PESETAS CADA UNO**

Una entrevista de CHEMA - (Fotos: Agustín VEGA)

ME acogió con una sonrisa el presidente del Hércules. Es más: se mostró benevolente conmigo. Me estrechó la mano con calor. Con amistad. Luego, me dijo algo que me hizo sonrojar: «Se equivocó usted la última vez que me hizo una entrevista.»

Don José Rico Pérez me dejó seco, la verdad. Y, lo reconozco, tenía razón. Toda. Yo había escrito que las nuevas obras de La Viña, el estadio actual del Hércules, estarían terminadas para el mes de junio. Y la verdad es que no son nuevas obras, sino nuevo estadio. Que no estará ubicado en los terrenos de La Viña.

El error —admitido, por supuesto— había sido de bulto. Grandote. Como una catedral.

—No tiene importancia. Quizá me entendió mal. O yo no me supe explicar con claridad. Pero quede bien sentado que el nuevo estadio estará ubicado a espaldas del hipódromo. En el castillo de San Fernando.

CINCUENTA Y UN MILLONES DE PRESUPUESTO

Quedó aclarado todo. Pedí disculpas. Es lo normal. Lo admisible. Don José Rico, otra vez, me estrechó la mano. Incluso me dio unos golpecitos en la espalda, como asegurando: «No te preocupes. Ya pasó. Un borrón lo echa el mejor escribiente.»

Y hablamos de fútbol y de dinero. Lo uno va con lo otro. Es una cadena irrompible.

—Nuestro presupuesto para esta temporada es de cincuenta y un millones. No sé si nos alcanzará. La verdad es ésta. Simple y llanamente.

Pensé en nombres. En fichajes. En jugadores fabulosos, como Manolete y Omar Rey.

—Quizá es ése el agujero por donde se escapan los millones del Hércules...

—No hay agujeros. Ni despilfarros. Estamos ajustados a lo previsto.

—¿Y qué ilusiones, en el aspecto aspiraciones?

—Una única, y grande: retornar a Primera División. Volver a figurar entre los mejores del fútbol español. El Hércules bajó a Segunda en el año 1967. Queremos volver. Sé que es difícil. Pero ésa es nuestra gran meta.

Se me pasó por la cabeza que el Hércules está haciendo un equipo de actualidades muy ajustadas. Sin mucho porvenir. Hombres como Eladio, Manolete, Santamaría y otros no están, presumo, para muy extensas acciones.

—Se equivoca. También hay juventud. El portero Andrés, por ejemplo. Crespo, Albadalejo... Hay chicos muy jóvenes y con un sentido de la responsabilidad muy acusado, que es lo importante.

Cincuenta y un millones. La cifra me revoloteaba por la mente. Me sonaba a «gordo» de Navidad. A mucho dinero. Y lo es.

—Todo está muy caro. Hasta el turrón —me dice el señor Rico, medio en broma—. Nuestro presupuesto, en verdad, no es más alto que el del Cádiz, por ejemplo. Y quizá sea más bajo que el del Betis o el del Sevilla.

CUESTA MAS FICHAR PARA SEGUNDA

El Hércules se ha liado la manta a la cabeza. Está dispuesto a ascender. Su plantilla de jugadores tiene flecos de nombres de internacionales: Eladio, Santamaría, Manolete, Omar Rey.

—¿Hasta dónde van a llegar? ¿Es rentable esto?

—Es rentable, Chema, porque esos jugadores que ha nombrado son, en verdad, los más animosos, los que ponen la carne en el asador cada domingo.

—Pero son muy caros... Demasiado, ¿no le parece?

—Lo bueno siempre es caro. Lo malo, en todo momento, resulta costoso a la larga. No es rentable, digamos.

No me quiso hablar de dinero. El tema, claro, es prosaico. Resbaladizo. Puede levantar ampollas de malestar. Es mejor dejarlo así, en el limbo, ante la masa de público. Pero me contó el señor Rico una cosa que ignoraba:

—Los gastos son mucho más grandes, en el aspecto fichajes, en Segunda División que en Primera. Un jugador con calidad es menos exigente a la hora de firmar por un club de Primera que por uno de Segunda. El jugador, ciertamente, quiere compensar con dinero el «bajón» a Segunda División.

LAS OBRAS Y LOS MILLONES

No quiero que se me quede enganchado entre las teclas de la máquina de escribir el señalar que don José Rico es constructor. Hombre que entiende en eso de hacer estadios, presumo.

—¡Ni hablar! Se equivoca. El nuevo estadio no lo construye mi empresa. Salieron a subasta las obras y fueron adquiridas por otra empresa.

—¿Y a cuánto asciende el gasto de las mismas?

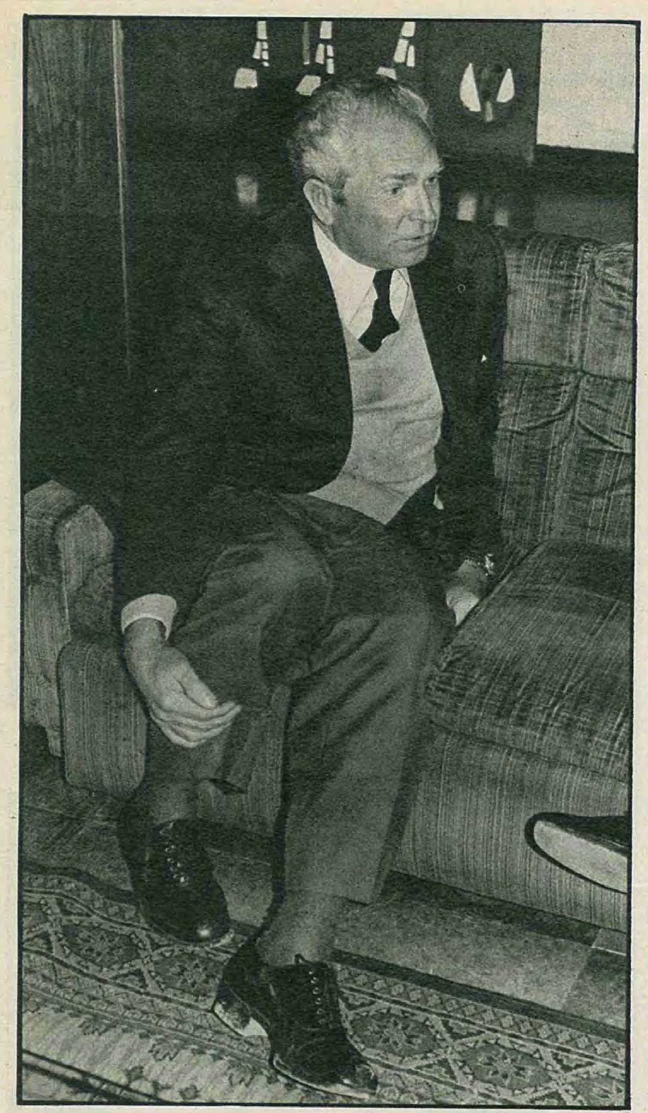
—A cuarenta y un millones.

BONOS POR CINCO AÑOS, Y A 20.000 PESETAS

Nos metimos en materia económica. A fondo. Y el presidente del Hércules, antes de que continuara



«Esto es muy duro —dice el presidente del Hércules a Chema—. No continuaré cuando termine mi mandato.»



«Estimo que la "Operación Nuevo Estadio" ha sido un éxito», afirma el señor Rico.

caminando sobre el andamio del dinero en obras, me atajó:

—Hubo que conjugar los gastos aferrados a la Caja de Ahorros del Sudeste de España.

Dinero y Caja de Ahorros. Esto me sonaba a hipoteca. A algo que se lleva mucho ahora. Es una forma de negocio a largo plazo. Y don José Rico entendió así la operación. Y metió, ciertamente, a muchos señores en ella. Lanzó a la calle los bonos. Una fórmula de compromisarios económicos. Me lo explicó sencillamente el presidente herculano.

—Sacamos al «mercado» bonos por cinco años, a razón de 20.000 pesetas. El resultado fue magnífico. Se consiguieron mil doscientos abonados. Se abordaron las obras sin estar hipotecadas a una entidad. La hipoteca es de nosotros mismos.

Pero estos bonos dieron, además, fuerza económica. Potencial de dinero. El Hércules, pues, está bien cimentado en el aspecto económico. Un «milagro» llevado de la mano de don José Rico.

DEL NOMBRE DEL NUEVO ESTADIO

Ya saben: ahora los estadios llevan los nombres de los presidentes. Fue una moda que nació hace años. Sánchez Pizjuán, Luis Casanova, Bernabéu, Calderón... Muchos. ¿Y no será —pensé— que el señor Rico quiere que el nuevo estadio lleve su nombre?

—¡No! Ni he pensado en eso.

—¿Le gustaría?

—Sí. He de ser sincero. Creo que a todos les gusta. Pienso así. Y no quiero pecar de falsa modestia.

La Viña. Ese es el nombre del estadio del Hércules. ¿Quién se lo puso? ¿De dónde salió? Me asaltó una duda. Y el señor Rico me despejó la incógnita.

—Se llama La Viña porque fue construido en unos terrenos de un señor que se apellidaba así. Quizá fuera también constructor. O, más bien, terrateniente. Así que el nombre del actual estadio nada tiene que ver, en verdad, con el Hércules.

Quizá la Asamblea de Compromisarios, cuando se reúna, a finales de temporada, ya con el nuevo estadio terminado, decida dar el nombre de «Estadio Rico» al nuevo campo del Hércules. Lo cierto es que será un gran escenario, que acogerá a treinta mil espectadores, todos ellos sentados.

—El fútbol es un espectáculo caro. Y debe de ser cómodo. Yo pienso así. Se acabaron aquellos aficionados de dos horas de pie, aguantando un partido. Hoy día, la verdad, se vive en una era de comodidad.

«ESTO ES MUY DURO»

Tiene cincuenta y cinco años el presidente. Está en esa edad fuerte de la juventud, cuando se conjuga con la madurez. Se ve que es un hombre de recia voluntad. Y carácter firme. Se adivina en sus palabras. ¿Pero él llegó al fútbol porque el fútbol significó algo en su vida, o porque sí?

—Llegué a la presidencia porque quise. Nadie me empujó, desde luego. ¿Jugar yo al fútbol? Bueno..., sí. Un poco y mal. No pasé de la menor de las categorías. Pero me gusta el fútbol. Como espectáculo y como deporte. En ambas vertientes.

—¿Y se ha aprendido bien la lección de presidente?

—Intento no equivocarme. Entiéndame: que no me suspendan al final de curso. Llevo tres años y medio de mandato. Me faltan, pues, seis meses para cumplir mi ciclo.

—¿Seguirá? ¿O ya está un poco harto de todos estos líos?

—Me parece que no. Que no voy a seguir. Se lo digo ahora, en enero. Creo que no continuaré.

—¿Causas?

—No hay una en especial. No podría decírsela. Pero pienso y noto que esto es muy duro. Durísimo.

—¿Más que una empresa constructora?

—Para mí, sí. Mucho más.

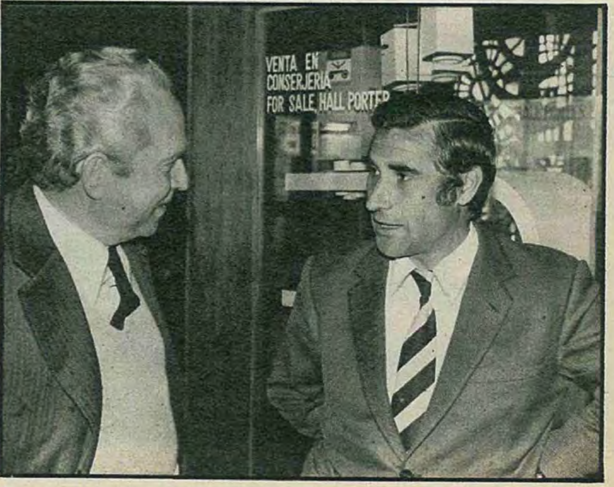
Duro. Palabra fuerte. Quizá es que el señor Rico no quiera, como otros presidentes, verse como blanco de las iras del público. Porque la masa manda. Es incontenible. Y los silbidos y abucheos son amargos.

—Ese es un punto negro, digamos. El público, por veinte duros, tiene derecho, o se cree en el derecho, de chillar y abuchear a quien sea. Lo mismo a los jugadores, que al entrenador, que al presidente. Ellos «hacen sus cuentas» y sacan sus resultados. En fin, repito, son muchas las cosas que envuelven a una presidencia. Por eso, reincido, quizá no prosiga en el sillón presidencial después de cumplir mis cuatro años de servicios al Hércules.

No es una huida, puesto que sigue. Es un punto de vista. Cuando puse cara de extrañeza, don José Rico, como al principio de la entrevista, disipó mi preocupación:

—Soy un presidente que da la cara. Compréndame: estoy en la ventana, a la vista de todos. Soy responsable de una entidad muy respetable, muy respetable. Hay una meta que cumplir. Y vamos a ver si conseguimos llegar a ella. Mis actos, buenos o malos, los realizo con la mejor fe y el mayor interés por el Hércules.

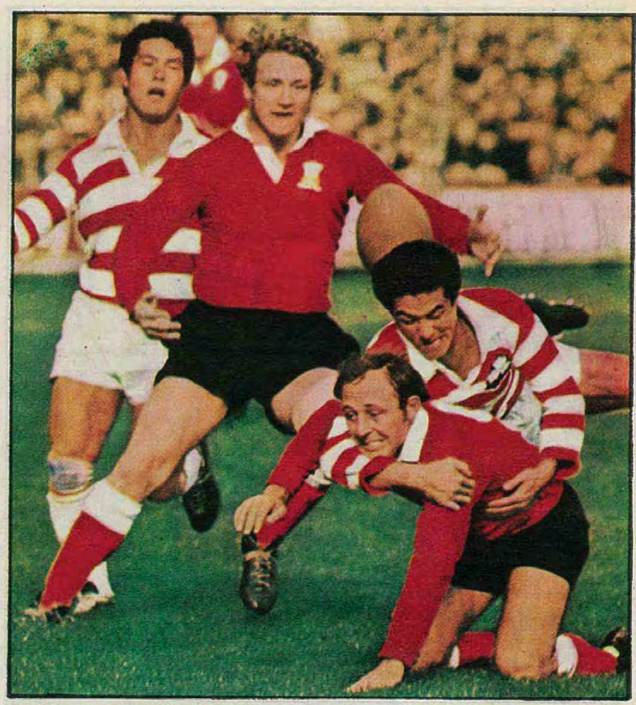
Lo dicho: es un presidente consciente de su enorme responsabilidad, aunque el cargo sea duro, como bien dice don José Rico Pérez.



El presidente del Hércules, don José Rico, cambia impresiones con el entrenador, Arsenio



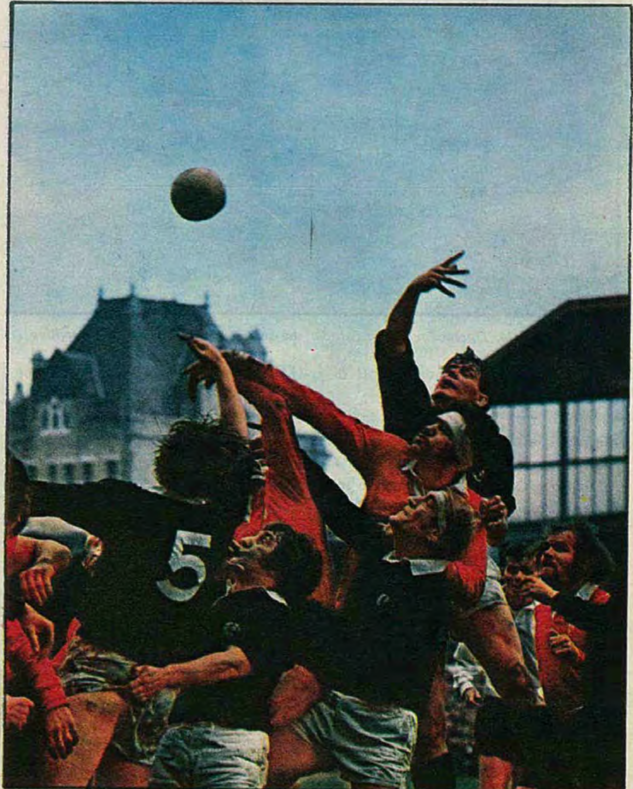
Reagrupamiento de los jugadores de Escocia y País de Gales en busca del balón para, tras ganarlo, poderlo enviar a las líneas zagueras para intentar el ataque.



Por vez primera en su historia la selección de Japón se enfrentó al País de Gales, este año, en Cardiff, con victoria galesa de 62-14, en partido de preparación ante el Torneo de las Cinco Naciones.



El equipo de Francia tiene un serio problema en la sustitución de Walter Spanghero en el puesto de capitán. Pese a que Max Barrau ante los Alla Blacks se mostró capaz de ser el que ocupe el puesto, los responsables piensan que es demasiado responsabilidad para el medio de «melée» galo.



En el presente Torneo de las Cinco Naciones, se ponen en práctica las nuevas normas sobre la jugada de «touché», que permite que el balón sea ganado sin producirse obstrucciones y faltas en los amontonamientos que muestra la fotografía.

AL HABLA CON EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE MOTOCICLISMO

«NOS INTERESA EL CIRCUITO DEL JARAMA. ES CUESTION DE LLEGAR A UN ACUERDO ECONOMICO»

«LA CRISIS ENERGETICA, POR EL MOMENTO, NO AFECTA AL MOTOCICLISMO ESPAÑOL»

«PARA MI, ANGEL NIETO SIGUE SIENDO EL GRAN CAMPEON»



«La crisis energética a nosotros no nos afecta. Para esta temporada tenemos programadas más pruebas que nunca.»



«Los problemas del circuito del Jarama se solucionarían si se hiciese cargo de él una entidad puramente deportiva.»

MOTOS por aquí, motos por allí, trofeos, diplomas. Estamos en el despacho de un gran deportista. Existe un dicho popular que dice: Dime qué despacho tienes y te diré cómo eres. En efecto, el de Luis Soriano Rodríguez, presidente de la Real Federación Motociclista Española, nos da la justa identificación de un hombre con una pasión concreta: el motociclismo. Miremos por donde miremos, observamos un denominador común: la moto o algo alegórico a ella.

Son las ocho de la tarde de un día de trabajo. Llamadas de teléfono, ruido de máquinas de escribir en un piso de la calle Ríos Rosas. Un joven se informa (quiere sacar la licencia de piloto). Siete personas tienen en sus manos la buena marcha del motociclismo español. Llega el presidente. ¡Buenas noches, señor presidente! Todos al unísono. Suena bien.

—¿Qué haces tú por aquí?—me pregunta.

—Vengo a charlar de motos.

—Bueno, está bien. Es algo que me satisface muchísimo, sobre todo cuando se trata de un cambio de impresiones. ¿No es así?

—¡Sí, sí... claro!

Nos sentamos. Pongo en marcha el magnetófono y comenzamos con la labor.

—¿De qué quieres que hablemos? —vuelve a preguntarme.

—De todo, ¿no le parece?

—¡Hombre, yo quería saber si deseas algo concreto. Ahora bien, si te refieres al motociclismo en general, puedes sujetarte bien, porque el motociclismo español está... ¡en su mejor momento!

Lo dice con una honda y gran satisfacción. Es algo que le llena de orgullo. Es indudable. No se trata de vanidad. No. Es una autosatisfacción.

—¿Por dónde comenzamos? —sigue preguntándonos, como si él fuera el entrevistador.

LA CRISIS ENERGETICA Y EL JARAMA

—¿Qué le parece si expone lo que es en la actualidad el motociclismo español?

—Considero que el motociclismo español se encuentra en una situación óptima, pero, todavía, en pleno desarrollo. Por ello hemos de prestarle más atención que nunca, evitando que ese mismo desarrollo genere algo nocivo para él.

—¿No puede ser un freno de este desarrollo la actual crisis energética? La Federación de Automóviles ha tenido que suprimir cerca de cuarenta competiciones.

—¿Las tenían programadas? Es evidente que la crisis energética puede frenar el desarrollo de los deportes del motor, pero, afortunadamente, en España la crisis no existe; no tenemos ningún tipo de restricciones, que yo sepa. Este año, por ejemplo, tenemos previstas más de seiscientas competiciones, bastantes más que el año pasado.

—¿Y el Jarama? ¿Qué ocurre con el Jarama?

—En este momento no me gustaría hablar del circuito del Jarama. Ahora bien, pienso que debe llegarse a una liberación del mismo; es decir, que su explotación fuera a parar a un organismo deportivo, llegar a un acuerdo económico por parte de la Delegación de Deportes, a través nuestro, para lograr su liberación deportiva, lo que no sucede ahora. El circuito, hoy en día, tiene una serie de secuelas ya antiguas por haber sido explotado por una sociedad anónima, cuyo fin principal, lógicamente, era ganar dinero. El circuito del Jarama está hecho con los pies; no digo la pista. La pista es buena, pero los servicios... Una entidad deportiva puede lograr arreglar todos los problemas que le aquejan y conseguir que reúna todas las condiciones esenciales de una instalación auténticamente deportiva.

—¿No sería más interesante que la Federación llegara a un acuerdo económico con el Real Automóvil Club?

—A la Federación le interesa el circuito del Jarama. Pero tiene que negociar las condiciones.

NIETO Y «SU» TEMPORADA

Es evidente que la explotación del circuito madrileño en manos de una entidad deportiva ganaría en todo. No olvidemos que una compañía, que inicia la inversión, busca una rentabilidad, mientras que en el otro caso, de lo que se trata es de hacer deporte sin beneficios económicos.

—Como si se tratara de una corrida, vamos a cambiar de tercio, señor presidente. Hablemos de Angel Nieto y «su» temporada.

—Para mí, Angel Nieto sigue siendo el gran campeón. El hecho de que esta temporada no haya tenido una actuación brillante no empaña para nada su palmarés. Ello se debe a múltiples factores que no vienen al caso enumerar. Estoy plenamente convencido de que Angel Nieto sigue en plenitud de facultades y que, próximamente, volverá a conquistar títulos mundiales.

—¿Si Nieto hubiese participado con Derbi, habría reconquistado los títulos mundiales?

Soriano medita su contestación. Pasan unos segundos. Al final, responde:

—Hubiese tenido muchas dificultades. Intenté que nuestros fabricantes hiciesen motos para Nieto. Pero ninguno quiso. De lo que no hay duda es de que Angel Nieto ha ganado en muchas ocasiones con un valor extraordinario.

—¿Qué sucederá esta temporada, que dará comienzo en abril?

—Es pronto todavía... ¡Ya veremos!

—Otro cambio de tercio, presidente. En velocidad se han cosechado éxitos de primera magnitud. Sin embargo, en motocross, donde fabricamos unas máquinas excepcionales, nuestras marcas tienen que

«LA MOTOCICLETA ES LA SOLUCION FUTURA DE LOS GRAVES PROBLEMAS QUE AQUEJAN A LAS GRANDES CIUDADES

Texto: Tomás DIAZ-VALDES
Fotos: A. VEGA



Don Luis Soriano y nuestro compañero, en pleno diálogo.

contratar a pilotos extranjeros. ¿Tan «malos» son nuestros hombres de cross?

—Habrá que tomar medidas. Se han profesionalizado demasiado. Nuestras primeras figuras no quieren perder esos primeros puestos que logran en España. Tú sabes que en los Campeonatos del Mundo hay que entregarse en cuerpo y alma. Y, claro, prefieren ser los primeros de aquí, a ser del montón allí.

SOLUCIONES

—¿Qué solución tiene la Federación?

—Habrá que hacer como se ha hecho en velocidad y en todo-terreno. Tenemos que pensar en algo, sin discriminar a nadie, y dejar a estas viejas glorias en su sitio. Para las marcas es más cómodo echar mano de pilotos extranjeros. De todas formas, este año tenemos intención de llevar varios pilotos al Campeonato del Mundo de Moto-cross.

Estamos hablando de moto-cross, una modalidad de montaña. ¿Pero qué ocurre con el moto-montañero? Actualmente son miles los que ruedan por nuestras cordilleras todos los fines de semana, pero, parece que tienen que afrontar una serie de dificultades por las quejas de los montañeros de a pie. Incluso se encuentran desamparados por la Mutualidad Deportiva, cuando lo que están practicando es deporte. ¿Han pensado en ello?

—Efectivamente, el motociclismo de montaña se practica con gran profusión en todo el país, y son muchos los deportistas que, con sus motocicletas, llegan a lugares que antes parecía imposible. Esto ha dado lugar a quejas por parte de algunos, que pretendían tener el «monopolio» de la montaña. Sin embargo, tras el diálogo, han comprendido el derecho de los moto-montañeros, como tú los llamas. Por ello, éstos han de mantener un comportamiento ejemplar y, cuando alguien no lo observa, denunciarlo. De esta forma se tomarán las medidas precisas contra esos «gamberros» de la gran familia motociclista. Por otra parte, con respecto a la cobertura de la Mutualidad, he de decir que cualquiera puede suscribir una póliza de accidentes personales. Cuando practican el motociclismo de montaña, como entrenamiento controlado, están amparados mediante su licencia federativa, por la Mutualidad General Deportiva. No obstante, estamos tratando de crear una Mutualidad Internacional.

—¿Se promociona el motociclismo?

—¡Hombre! ¡Qué preguntas tienes! Gracias a los medios que nos facilita la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, la Federación viene patrocinando competiciones de promoción en las distintas modalidades. Con ello logramos conseguir un ingente número de licencias, muy especialmente en moto-cross y trial en todo-terreno y velocidad todavía no alcanzamos las metas previstas. Las competiciones de velocidad tienen por contra la falta de instalaciones adecuadas; en todo-terreno la organización es muy costosa y compleja; por ello se aprovechan otras pruebas de más envergadura, donde los «principiantes» se inician. No obstante, pese a las dificultades aludidas, conseguiremos nuestros propósitos. Un ejemplo es el hecho de que en 1973 se han aumentado en 50 por ciento el número de licencias «junior» y «juveniles» con respecto al año anterior.

—Estamos de acuerdo en que la falta de instalaciones es un problema para la práctica de la velocidad. Pero, ¿no influye también la falta de máquinas competitivas? ¿Cabe la posibilidad de importar máquinas?

—Todo repercute. El que en estos últimos tiempos las fábricas españolas hayan dejado de construir máquinas de velocidad, también influye. Derbi ha querido salvar el «bache» construyendo una serie de 50 c.c. y de 125 c.c. a un precio asequible. Yo sigo insistiendo cerca de los otros fabricantes, pero, al parecer, no resulta factible hacerlo de inmediato. Con respecto a la importación de máquinas, algún piloto cualificado ha cursado la oportuna petición, y la Federación ha respaldado la solicitud.

—Como continuamos hablando de velocidad, quisiera hacerle una pregunta, que está en boca de los aficionados: ¿qué ha ocurrido con González de Nicolás, al que se tenía como fiel continuador de la campaña de Angel Nieto?

—Me resulta muy doloroso el haber tenido que retirarle la licencia. Pero, a la vista de los informes médicos, después del accidente sufrido en carretera, no le cabía al Comité Directivo otra salida, sin incurrir en grave responsabilidad. González de Nicolás debe comprender que la decisión tomada no constituye un capricho, y que, en caso de que se desestime su recurso, puede, al igual que hicieron otros, seguir implicado en el motociclismo de otra manera.

—Por último, señor presidente: ¿cómo ve el futuro?

—Con todas las posibilidades. Desde el punto de vista deportivo-competitivo, en pleno auge. Constituye una prueba el gran número de competiciones que anualmente se organizan en todo el mundo; en España, el pasado año, han superado el número de quinientas. Como práctica deportiva, tiene cada día más adeptos. Y como motociclismo utilitario, cumplirá un importante papel en el futuro, ya que la motocicleta, en todas sus versiones, está llamada a intervenir eficazmente en la solución del problema de la polución y de la congestión del tráfico, que aqueja en nuestros días a todas las grandes urbes.

—¿Tiene moto, señor presidente?

—¡Tres! ¡Y monto todos los días...!



«Para mí, Angel Nieto continúa siendo el gran campeón de siempre. Estoy convencido de que sigue en plenitud de facultades.»



El presidente de la Federación Española de Motociclismo, ante la vitrina de los trofeos.



ISABEL SAINZ en «OPERACION JABON Y SALCHICHAS»

Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU

1 *Ni en diciembre y en Atenas. Ni en enero y en París (¡oh, la, lá!). Ni en febrero y en Pernambuco. Ni en marzo y en Hong-Kong. Ni en abril y en Sevilla. Ni en mayo y en Sebastopol. Ni en junio y en el Sinaí. Ni en julio y en Pamplona (el día 7, a ser posible). Ni en agosto y en Cuernavaca. Ni en septiembre y en la Luna. Ni en octubre y en Villanueva y Geltrú. Ni en noviembre y en Zagreb... No, no, no. Tras largo, escamante y agotador «suspense» almanaquil, los «marimandones» hispanos y yugoslavos llegaron a un fraternal acuerdo: el desempate se jugará en la ciudad de las salchichitas, o sea, Francfort, el 13 de febrero (de este año, no del que viene, como creían los malpensados). De que el «suspense» almanaquil ha sido agotador da fe nuestro documento gráfico, en el que vemos al «condestable» Pérez Payá y al «mariscal de campo» Kubala, disfrutando de un sueño reparador tras varios días y noches en vela (las pesadillas volverán en vísperas del 13 de febrero). Sorpresa: Alfred Hitchcock les visitó para aclarar que él no había tenido nada que ver con tan excitante «suspense», pero que dirigirá una película basada en tan pintoresca y alucinante historieta.*

2 *El ya célebre billetito para Munich está haciéndose de rogar. Como puntualizó nuestra super-enviada muy-especialísima, Isabel Sainz: «Todavía está en el tejadito el muy discolito.» Y lanzó esta profunda reflexión: «¡Cuántos quebraderos de cabeza nos hubiésemos evitado sacando el dichoso billete el primer día que abrieron la taquilla! Lo hemos dejado para el final, y, claro, ahora hay apreturas...» El siempre oportuno Salvador Dalí, genio de genios, ha querido celebrar la inquietante efeméride del desempate. ¿Cómo? Pintando un magnífico cuadro alegórico, que ha donado a la Federación Española de Fútbol, para que lo cuelgue en el vestíbulo. Don Salvador explicó: «Lo he titulado "Billete en el tejado", porque está claro que sigue en el tejado, como si de un minino se tratase. O de un mamut con bigote. O de una cabra loca con colmillos. ¡Más vale billete en manos, que ciento volando! He dicho.» Y don Ladis, ¿qué dijo? Esto: «No puedo verlo. Me da repelús.» Se refería al daliniano cuadro.*

3 *Lo cierto es que estamos como al principio. Y ahí tienen al benemérito «Condestable» y al no menos benemérito «Mariscal de campo», trabajando a destajo. «Cuando termine todo —anunció Isabel Sainz—, don José Luis y don Ladislao marcharán a Australia a disfrutar de tres meses de descanso. Lo tienen merecido.» Claro que hay quienes dicen —los malaúvas de siempre— que, si no sacamos el billete para Munich, esas vacaciones pudieran prolongarse indefinidamente. Entretanto, ahí tienen a «Otto» Payá y «Fritz» Kubala, camino de Francfort, donde permanecerán varios días dando jabón (como está «mandao») a los germanos, para que el día 13 de febrero estimulen con sus gargantas a nuestros «equipiers». «Es de esperar que esta Operación Jabón y Salchichas —comentó el «Condestable»— dé un resultado más positivo que la Operación Coba, que pusimos en práctica en Atenas.» «Los griegos nos salieron ranas», recordó «Mr. Kukurrukú». «Es que estaban desorientados —razonó Isabelita—. Por un lado, la Operación Coba española, y por otro, la Operación Jabón yugoslava. Los helenos no sabían a quién complacer...» Don Pepe y don Ladis, cuales «Hermanos Calatrava del balompierna hispano», prosiguieron su camino, rumbo a Francfort, cantando alegres tonadas germanas. ¡Todo sea por el dichoso billete para Munich!*







UNA SERIE DE MANUEL SARMIENTO BIRBA





FERNANDO GARCIA «EL CATEDRATICO DE ASTILLERO»

No sabríamos decir cuántos jugadores nacidos en Astillero, en Santander, han defendido los colores del viejo Rácing. La entidad es como un vivero para el cuadro de El Sardinero. Fernando García no fue una excepción. El nació en Astillero, un 10 de diciembre de 1913, y, ya desde muy niño, sólo soñaba con jugar en los campos de deportes enfundado en la blanca camisola racinguista. ¡El Rácing! ¿Qué niño de Santander no sueña con eso? Fernando García no era una excepción y a los ocho años tuvo la primera y seria amarga experiencia del fútbol, porque en un encuentro de chavales se rompió una pierna. El primer disgusto se lo llevó —bastante más que él— su madre. Pero García tenía fe y, sobre todo, fortaleza. Se recuperó y un día se enroló en el Unión Club, un cuadro infantil que surgió como consecuencia de un torneo organizado por el diario «El Cantábrico».

En su casa hubo que rendirse a la evidencia. El muchacho tenía condiciones y el Rácing le tentaba. A los dieciséis años firma por el club cántabro. Los sueños infantiles, los anhelos de su adolescencia, se acaban de cumplir. Pensar que va a jugar en El Sardinero, entre los gritos de la «hinchada» que hasta enronquecer emite el «ra-ra-ra», colma todos sus deseos. Y así se demuestra, porque cubre difíciles singladuras en el Rácing, hasta que llega el partido con Austria, en Madrid, en enero de 1936 y es internacional. Pierde el partido el cuadro español, pero García salta a la fama, pues ficha por el Barcelona, que le enrola en su cuadro. Pero apenas juega, porque la guerra se inicia en España, y García, formando parte del club azulgrana, hace una gira por Europa y América. Con él están grandes glorias del equipo barcelonista. Están Zabalo, Pedrol, Ventolrá, Escolá, Balmanya, Munlloc, etc.

La paz vuelve a las tierras españolas y el fútbol reanuda sus actividades. García se queda en Méjico, y en dos años actúa en cuatro equipos. En el Asturias, en el España, en el Atlanta y en el Marte. Pero García siempre fue espíritu inquieto y, una vez finalizado su contrato con el último club mejicano al que sirvió, vuela a Buenos Aires, donde actúa en el Vélez Sarsfield. De ahí, al San Lorenzo de Almagro. En Buenos Aires recoge los frutos de su asimilación al fútbol sudamericano y sus éxitos le devuelven a Méjico, para jugar con el España, cuadro que no pierde casi ningún encuentro. Con García están Lángara, Cilaurren, Aedo, Iraragorri. Es un equipo poderoso que no pierde partido. Le llaman los aficionados «la aplanadora». Su denominación lo indica todo.

Atrás quedaban los días difíciles del Astillero y los más sonados del Sestao. García juega y rinde a tope, hasta que un día es reclamado por el Barcelona, con el cual tenía un contrato firmado y que se interrumpió por el comienzo de la guerra en territorio hispano. Vuelve al Barcelona en la temporada 1946-47. Juega de medio centro con Gonzalvo III y Gonzalvo II, pero tampoco tiene suerte en esta oportunidad, porque en partido ante el Deportivo de La Coruña, en Riazor, sufre un choque con Guimerans, y su menisco aparece destrozado. Es el adiós al fútbol.

A partir de aquí, la difícil singladura por todos los campos de Méjico y de tierras sudamericanas. Imparte sus enseñanzas lo mismo en Primera que en Segunda División. Su camino está trazado, porque, entre otros motivos, su vida no es otra cosa que el fútbol, al cual se entrega con verdadero deleite. Pero al mismo tiempo se va trazando un camino y un sendero, porque no deja a un lado los negocios.

Fernando García posee un restaurante en la calle Gómez Arias, en la ciudad de Méjico. Allí se reúne mucho español y se forman tertulias. En la hora del vermut dominguero, por la diferencia de horario, se comentan los resultados de la Liga hispana, que ya se conocen a la hora aludida del aperitivo. Y los «hinchas» respectivos dirimen y satisfacen sus apuestas.

Fernando García constituyó un firme valladar en el Rácing de Santander. Es justo que se proclame aquí su verdadera mala suerte, porque en plena gloria se inició la guerra civil, interrumpiendo sus actividades. Y en su regreso, allá por el periodo 1946-47, a la tercera jornada, vistiendo los colores del Barcelona, su menisco le juega una mala pasada en el estadio de Riazor. Pero lo que no cabe duda alguna, es que García fue un medio centro de singulares características de tipo técnico, con un gran juego de cabeza, con excelentes aperturas a las alas y con una colocación casi perfecta desde todos los puntos de vista del medio centro de aquellos tiempos.

Una aportación más de la gran actividad de cantera que es el club de Astillero, esa entidad de población, casi pegada a Guarnizo —donde nació el coloso Gento—, sobre el ferrocarril Santander-Bilbao, que todos los años, casi invariablemente, da por lo menos un jugador a las filas del Rayo Cantabria para luego dar el salto al Rácing. García, en aquellos tiempos, no fue una excepción. Fernando García, un internacional español, un «semidiós» de nuestro fútbol.



ASI ERA

● Fernando García fue un prodigio de asimilación de enseñanzas futbolísticas. En los primeros momentos en que llegó al Rácing de Santander, aportaba solamente fuerza, entusiasmo e ilusiones. Poco a poco fue adquiriendo fortaleza física, aun siendo ya, desde muy joven, un hombre fuertemente dotado. Día a día, se fue perfeccionando en el salto, con objeto de alcanzar un mejor juego de cabeza. Su técnica era buena y adecuada. Muy luchador, muy fuerte, con gran complexión física, García fue creciendo en el fútbol y en calidad y conocimientos. Hasta que llegó al máximo. Si la guerra española no hubiese interrumpido su carrera, es muy posible que como medio centro hubiese alcanzado las más altas cotas de nuestro fútbol.

En el grabado, Fernando García, ya jugador del Rácing de Santander, se entrena realizando ejercicios de salto, ante la mirada de su entrenador, Paco González.



«PELE ES EL MEJOR FUTBOLISTA QUE HE CONOCIDO»

«A NUESTRO FUTBOL ACTUAL LE FALTA CALIDAD INDIVIDUAL Y LE SOBRA PUBLICIDAD»



Partido de preselección para el cuadro nacional en el estadio Metropolitano, de Madrid. De pie, de izquierda a derecha: Cuqui Bienzobas, Ipiña, Ventolrá, Ciriaco, Guillermo Eizaguirre, Amadeo García Salazar (seleccionador), Luis Regueiro, García, Emilín y Campanal. Agachados: Rafa (masajista), Pedro Regueiro, Urquiaga, Quincoces, Lángara, Herrerita y Conde (masajista).



Un formidable equipo del Rácing de Santander en la Primera División española de 1935-36. De pie, de izquierda a derecha: Pedrosa, Pombo, Cuca, Milucho, Germán, Larrinaga, García, Ilardia, Chas y Ceballos.



Hasta cinco goles marcaron los austriacos a España en el viejo y desaparecido estadio Metropolitano, de Madrid. Este es el segundo gol centroeuropeo. Bican grita su alegría y G. Eizaguirre, que se lanza inútilmente, ve cómo se va el balón al fondo de la red. Zabalo, Ipiña y García contemplan lo inevitable.

OTRO gran valor del fútbol español, afincado en Méjico, es Fernando García. Viene con frecuencia a España. Se reúne con viejos amigos y con jugadores montañeses, como él, que casi podrían ser sus hijos si tenemos en cuenta las edades respectivas. Fernando García sigue siendo un hombre fuerte, dinámico, que quiere y siente el fútbol. Cuando estaba en lo mejor de su vida deportiva, cuando sus constantes aciertos en el Rácing de Santander le habían abierto la puerta de la fama y de la prosperidad económica, surgió la guerra en España, en 1936. Fernando García acababa de ser traspasado al Barcelona por el equipo montañés y en enero de dicho año había jugado su primero y único partido internacional defendiendo la elástica española. Fue contra Austria, en el desaparecido Metropolitano, y por primera vez en la historia de nuestro equipo representativo España perdió con los austriacos, por cinco goles a cuatro. Un debut, si se quiere, un tanto desafortunado, y en cuya «débâcle», a los efectos de contabilizar la derrota, influyeron también los factores de una inseguridad defensiva y una tarde muy floja del portero hispano, Guillermo Eizaguirre.

Fernando García, también por mediación de la conexión realizada por Isidro Lángara a nuestro requerimiento en la capital mejicana, llega a esta sección de AS-COLOR como un auténtico semidiós que fue del fútbol nacional español. Su trayectoria, indiscutible, su contribución al buen juego del Rácing de Santander de aquella época y su internacionalidad cuando en España había medios centros como Muguerza, Solé, Vega, Soladrero, etc., tiene que reflejarse necesariamente en esta sección, a la cual vienen indudablemente los elegidos y los que pusieron los cimientos de un fútbol español realmente extraordinario, que ha servido de base a la inmensa afición que existe hoy en día.

Fernando García sigue inmerso en el fútbol y de ahí que sus contestaciones ofrezcan la circunstancia de que se encuentra muy identificado con el juego actual, que conoce evidentemente toda su evolución y que su sapiencia amplia del mismo le hace acreedor a que se valore en alto grado su opinión en general. Conoce el fútbol de todo el mundo y eso es básico para ejercer en la profesión que actualmente ostenta en tierras aztecas: la de entrenador profesional de fútbol.

—Dígame, Fernando, si usted tuviese hoy en día veintidós años, ¿en qué puesto podría actuar dentro del sistema futbolístico actual?

—Creo que me adaptaría al cambio experimentado en el juego. Y, dadas las características que creo que tuve en mis tiempos de jugador en activo, estimo que ahora podría rendir como medio volante de ataque.

—Usted, García, por sus muchos años en el fútbol mundial, por sus constantes viajes y conocimientos, habrá visto gran cantidad de jugadores. Unos buenos, otros excepcionales

y algunos fuera de lo normal. ¿Cuál es el mejor jugador que ha visto en toda su vida?

—Es muy arriesgado sentenciar, de forma absoluta, en este caso, porque ha habido jugadores realmente extraordinarios en toda la historia del fútbol, y yo, modestamente, abarco muchos años en este deporte, porque nadie debe olvidar que nací en 1913. He visto, pues, mucho fútbol y creo, sinceramente, que no he conocido ningún jugador como Pelé. Un hombre que quizá trabajase poco de medio campo hacia atrás, pero que era esencialmente resolutivo en el área. Eso no puede olvidarse, y los goles son los triunfos de todos, aunque muchos, para hacer goles, tienen que tener a su alrededor hombres que apoyen su juego, que le defiendan, que sostengan al equipo. Pelé se preocupaba solamente de golear y eso es importantísimo. Ya sé que supone una cierta comodidad, pero, como Pelé, insisto, no he conocido a nadie.

—¿Cuál es el recuerdo de tipo deportivo que ha calado más hondo en su vida?

—Desde luego, siempre tienes recuerdos agradables de una vida tan ajetreada como es el fútbol, pero reconozco que nada me alegró tanto en mi existencia como cuando firmé por el Rácing de Santander, que es el cuadro de mi tierra y en el cual todos los niños montañeses aspirábamos a jugar.

—Si hay muchos recuerdos agradables, no es menos cierto que las decepciones pesan lo suyo. Y usted, como todo deportista, las habrá tenido. ¿Cuál es la que pesó más en su vida?

—Desde luego, mi presentación internacional no pudo ser más desafortunada. Debut y despedida ante Austria, en Madrid, en enero de 1936. Jugamos en el Metropolitano y los austriacos nos ganaron por cinco a cuatro. Me llevé el mayor disgusto de mi vida deportiva. Jugamos mal atrás. Formé línea media con Pedro Regueiro, que ya era jugador consagrado en el Madrid, y con Ipiña, que debutaba y actuaba en el Atlético de Madrid.

—Usted, García, jugó siempre de medio centro. Su opinión, a este respecto, es importante para conocer el mejor hombre en su demarcación. ¿Cuál ha sido el jugador que más ha descollado en su puesto de medio centro?

—Creo que René Petit. Era muy bueno y técnicamente insuperable. Gamborena era extraordinrio, lo mismo que Marculeta, Muguerza, Solé, etcétera. Sin embargo, creo que el mejor ha sido René Petit.

—¿Cómo juzga al fútbol español actual?

—La verdad es que no puedo opinar con mucho fundamento, porque lo veo con poca frecuencia; pero, por lo que sé y conozco del mismo, creo que es aceptable dentro de un nivel medio.

—¿Qué estima que le falta?

—Bueno, quizá haya mejor preparación que nunca, porque se ha profesionalizado al máximo y eso motiva una mayor dedicación, pero creo que carece de calidad individual. La estrella existe cada vez en menor grado.

—Usted, García, ha visto y señalado

SU FICHA DEPORTIVA

● Fernando García nació en Astillero, provincia de Santander, el 10 de diciembre de 1910.

Se inició en los equipos del Unión Infantil, de Santander, y, ya más en serio, en el Astillero y luego en el Sestao.

Firmó por el Rácing de Santander cuando contaba solamente dieciséis años. En este equipo estuvo hasta la temporada 1935-36, en que fue traspasado al Barcelona. La guerra interrumpió sus actividades. Viajó a Méjico, jugando en el Asturias, España, Atlante y Marte. Luego, se fue a la Argentina, actuando en el Vélez Sarsfield y San Lorenzo de Almagro. En 1946 volvió a España, enrolándose en el Barcelona, donde sufrió grave lesión de menisco.

Fue internacional ante Austria, en Madrid, con resultado adverso de 5-4.

Es entrenador en la actualidad en Méjico, con amplio historial deportivo. Tiene también negocios hoteleros.



Fernando García, muy cerca de nuestra Redacción, acompañado de otro internacional montañés, ya de época posterior, Marquitos, defensa que se consagró en el Real Madrid.



Selección española que jugó contra Austria, en Madrid, en enero de 1936, perdiendo por primera vez en territorio hispano un encuentro internacional. De pie, de izquierda a derecha: Del Palacio (delegado), Emilín, Pedro Regueiro, Ipiña, García, Ciriaco, Ventolrá, Luis Regueiro, Guillermo Eizaguirre, Quincoces, Lángara, Iraragorri, Campanal (suplente) Gorostiza (suplente) y Urquiaga (suplente); agachados: Conde (masalista), Herrerita (suplente), Cuqui Bienzobas (suplente), Rafa (masajista), Zabalo (suplente) y Aedo (suplente).



«NO HUBO UN MEDIO CENTRO EN ESPAÑA COMO RENE PETIT»

los defectos; pero, a su juicio, ¿qué le sobra a este fútbol nuestro?

—Creo que está cargado de excesiva publicidad. Es demasiado lo que se habla y escribe de fútbol.

—Usted no está contento de su debut internacional. Perdimos ante Austria por primera vez en España. ¿Qué sintió ese día?

—La verdad es que estuve muy nervioso. Mi alegría estaba empañada por los nervios que se apoderan de uno cuando es llamado a representar a la patria en el terreno futbolístico.

—¿Qué hace en la actualidad?

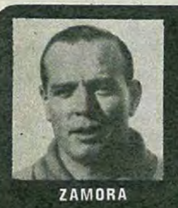
—No puedo estar desligado del fútbol. Es mi vida y ejerzo de entrenador en Méjico. Y dentro del fútbol procuraré seguir durante muchos años.

Fernando García, elegante, espigado, jugador de grandes facultades, pilar y sostén del Rácing de Santander durante temporadas, sigue siendo un «crack» de primera fila como entrenador. Lo mismo que cuando actuaba en el Rácing, con Germán y el bravo Ibarra, en la línea medular.



El Rácing de Santander con uniforme blanquiverde por cesión de colores a un adversario que vestía de blanco. Entre otros, aparecen Trigo, Chas, Ilardia, Larrinaga, Ceballos, Milucho, Germán, García, Ibarra, Cuca...

«ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL»



ZAMORA



ZABALO



QUINCOCES



CILAURREN



GAMBORENA



ROBERTO



CUCA



LUIS REGUEIRO



LANGARA



HILARIO



GENTO



● Fernando García no ha tenido reparo alguno al realizar el difícil recuento de hombres del fútbol español para confeccionar una selección nacional ideal de todos los tiempos.

«Yo sé que había muchos y buenos jugadores en mi época de futbolista en activo, pero también reconozco que sólo pueden jugar once. Observará que sólo aparece Gento de los últimos tiempos, pero es que Gento fue un extremo realmente sensacional. Esta es mi mejor selección, en atención a lo que vi y a lo que observé.»



- Baloncesto. Phil Tollestrupp, jugador canadiense, ha dado la «espantá», regresando a su país con su esposa e hijo. ¿Qué equipo español le tenía fichado?

  A. San José. ☐
  B. Breogán. ☐
  C. Náutico. ☐
  D. Vasconia. ☐
  E. Levante. ☐

- Fútbol. Un conocido actor hace ahora pinitos de locutor de partidos. ¿Quién?

  A. Guillermo Marín. ☐
  B. José Bódalo. ☐
  C. Carlos Lemos. ☐
  D. Tony Leblanc. ☐
  E. Matías Prats. ☐

- Cross. Un club español ha logrado el segundo puesto en la Copa de Europa de Clubs. Le representaron Gaitán, Hidalgo, Sanjurjo, Gordillo e Isabel. ¿Qué equipo?

  A. Real Madrid. ☐
  B. Maratón. ☐
  C. Celta de Vigo. ☐
  D. Palencia. ☐
  E. Sancionados A. C. ☐

- Fútbol. En el sorteo del Mundial, extrajo las bolas un «bambino» llamado Detley Lange. ¿Su nacionalidad?

  A. Alemán. ☐
  B. Holandés. ☐
  C. Mejicano. ☐
  D. Sueco. ☐
  E. Apátrida. ☐

- Fútbol. Si España elimina a Yugoslavia, sus rivales de grupo serán Brasil, Zaire y...

  A. Nicaragua. ☐
  B. Escocia. ☐
  C. Irlanda. ☐
  D. Pakistán. ☐
  E. Yugoslavia. ☐

- Fútbol. Se han formado cuatro grupos para la fase final del Mundial. Por cierto, ¿cuál es el de España?

  A. Cuarto. ☐
  B. Tercero. ☐
  C. Segundo. ☐
  D. Primero. ☐
  E. Sótano (corsetería y primas). ☐

- Fútbol. El partido Burgos-Betis salió tormentoso. ¿Cómo se llama el sufrido árbitro que lo semidirigió?

  A. Pérez Santos. ☐
  B. Cabezas Candela. ☐
  C. Rodríguez Barroso. ☐
  D. Lorente Valera. ☐
  E. Lorente Toribio. ☐

- Boxeo. José Angel Nápoles («Mantequilla» Nápoles) reside en Méjico y es ídolo allí. Ahora bien, ¿en qué país ha nacido?

  A. Méjico. ☐
  B. Estados Unidos. ☐
  C. Cuba. ☐
  D. Puerto Rico. ☐
  E. Tortilandia. ☐

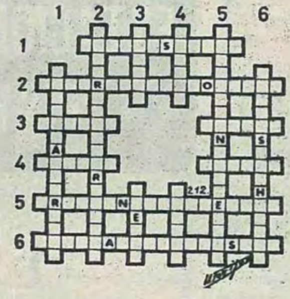
- Boxeo. Eder Jofre (brasileño) ostenta el título mundial de los plumas. ¿A quién se lo quitó?

  A. Legrá. ☐
  B. Saldívar. ☐
  C. «Ñato» Marcel. ☐
  D. Romeo Anaya. ☐
  E. Toro Sentado. ☐

- Baloncesto. Antonio Díaz-Miguel es el seleccionador nacional senior. ¿Cuántos años lleva en el puesto?

  A. Cinco. ☐
  B. Tres. ☐
  C. Dos. ☐
  D. Ocho. ☐
  E. Si Saporta bien, todos. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado al tenis)
MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuran en los salientes horizontales inferiores nos darán el apellido de un célebre tenista español.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Tenista español nacido en Granada, en 1949. Experimentar sensaciones. 2: Tenista australiano que en 1969 conquistó los Torneos de Forest Hill, Roland Garros, Wimbledon y Campeonato de Australia. Instrumento agrícola con mango largo. Sensaciones que se perciben por el olfato. 3: De poco precio. Maderos que se colocan verticalmente para que sirvan de apoyo o señal. 4: Natural de Alemania. Pasar en silencio una cosa. 5: Marchar, partir. Angulo entrante formado por el encuentro de dos paredes. Tenista australiano vencedor en Wimbledon en 1967, 70 y 71. Demostrativo. 6: Avisará a uno señalándole día, hora y lugar para tratar de algún asunto. Conjunto de alambres sujetos a postes o piquetes hincados en tierra (plural). Cada una de las dos partes laterales de la cabeza comprendidas entre la frente, la oreja y la mejilla.

VERTICALES. 1: Tenista español, ya retirado, que fue campeón de Wimbledon en 1966. Ara donde se celebran los sacrificios religiosos. Pintora y escultora chilena contemporánea. 2: Viveza, ansia, anhelo. Seguir el rastro de una cosa. Transité por un espacio o lugar. 3: Que tiene fija la atención. Pasa la vista por un escrito. País del Asia antigua. 4: Figura humana de paja, trapos, etc. Ingeriré alimentos. 5: Famoso torneo tenístico que se celebra anualmente en Londres. Palabra que aplicada a los objetos sirve para designarlos y distinguirlos. Se encuentran en un lugar. 6: Instrumento con púas para desenredar y peinar el pelo (plural). Tenista norteamericano, campeón de Copa Davis y Wimbledon en 1972. Granero de madera sostenido por pilares, típico de Galicia y Asturias.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 15 al 21 de enero de 1974 — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Durante esta semana se podrá tender hacia la estabilidad. REFLEJOS: Ha de contar con un adecuado nivel de precisión. PELIGROS: Buen aspecto astral en este terreno. Nada serio que temer. SUERTE: El día 18 será fecha favorable para cualquier asunto.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Tenderá fácilmente a la normalidad. No será necesaria la prevención. REFLEJOS: Responderán bien y mejorarán ante deportes breves. PELIGROS: Cuidado con el día 15. Evite el manejo de objetos muy pesados. SUERTE: Algo de espaldas. Posibles complicaciones en sus proyectos.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Posible presencia de ligeras alteraciones localizadas en regiones diversas. REFLEJOS: Generalmente serán algo lentos. Procure concentrarse más. PELIGROS: Cualquier situación comprometida será rápidamente salvada. SUERTE: Influirá poco. Lo que consiga sólo se deberá a su esfuerzo y empeño.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Cierta posible inestabilidad en su estado de salud. REFLEJOS: De presentarse algún cambio desfavorable en ellos, será sólo leve. PELIGROS: Bastante tranquilidad en este terreno durante esta semana. SUERTE: Pocas complicaciones en la realización de sus asuntos ha de encontrar.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Oportunidades de mejora ante cualquier anterior alteración. REFLEJOS: Aptos para cualquier tipo de deporte a realizar. PELIGROS: Estése tranquilo. Ninguno importante hará su aparición en estos días. SUERTE: No la tendrá, pero las cosas adversas no se complicarán más por ello.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Podrá contar con un aumento de energía. Buen estado general. REFLEJOS: Responderán bien en todo momento. Confíe en ellos. PELIGROS: Arriésguese lo menos posible y, sobre todo, durante el día 16. SUERTE: La encontrará sólo ligeramente de cara, pero el éxito será posible.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Evite los excesos con el alcohol. Su organismo necesitará cuidados. REFLEJOS: Presentarán ciertos altos y bajos en precisión. PELIGROS: Durante esta semana nada le ha de amenazar; viva tranquilo. SUERTE: Los días 17 y 20 serán fechas poco propicias para sus asuntos.

CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Aspecto astral en este terreno armónico. La estabilidad será posible. REFLEJOS: Algunos fallos sólo durante los primeros momentos. PELIGROS: Ellos serán muy leves. No será necesaria una excesiva precaución. SUERTE: La tendrá en situaciones críticas. No se aventure en proyectos nuevos.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Esté más pendiente de su organismo; pueden presentarse compromisos. REFLEJOS: No se fíe mucho de ellos. Algunos cambios nada favorables. PELIGROS: Continuarán dándose en esta semana. Mida cualquier riesgo. SUERTE: Estará de su parte. Un pequeño empeño por las cosas será suficiente.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Posibles cambios y, sobre todo, para los organismos más delicados. REFLEJOS: Durante los primeros días, el tiempo de reacción dejará algo que desear. PELIGROS: Semana en este terreno bastante tranquila. SUERTE: La influencia de ella será ahora generalmente positiva.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Toda contrariedad anterior deberá ser vigilada mucho en esta semana. REFLEJOS: Algunos fallos serán inevitables; bajarán algo en rapidez. PELIGROS: Carecerán de importancia. Practique su deporte con toda tranquilidad. SUERTE: Buenos días serán el 19 y el 21. No deje escapar oportunidades.

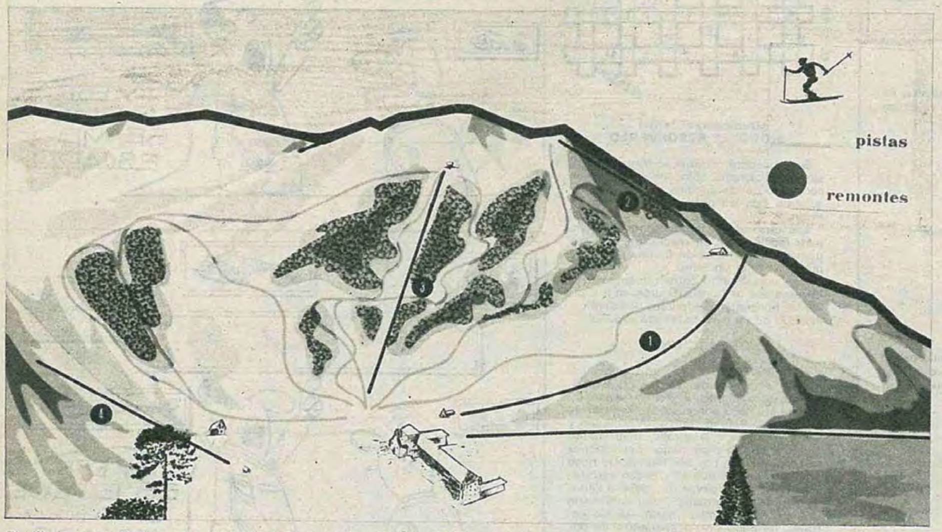


PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Habrá estabilidad y mucha posibilidad de progreso. REFLEJOS: Responderán generalmente bien. La espontaneidad será bastante alta. PELIGROS: Durante esta semana maneje lo menos posible objetos de hierro. SUERTE: Estará de su parte. El día 18 será fecha favorable.





ESTACIONES INVERNALES Y PISTAS DE ESQUI



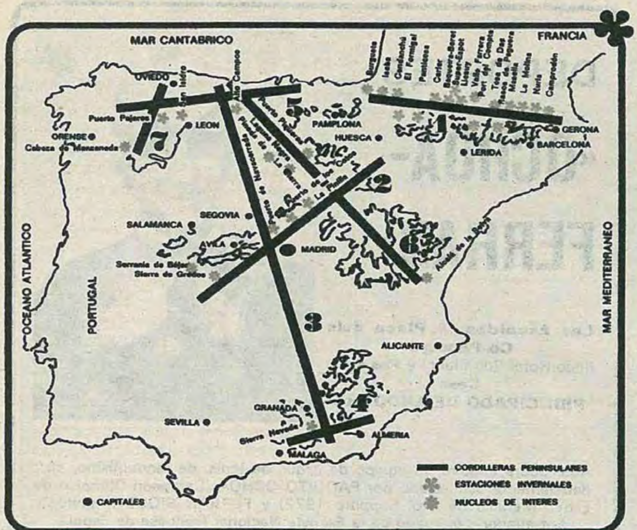
El dibujo muestra lo poco que tiene la estación de Nuria: un funicular de contrapeso, un telesilla, dos telesquís, la residencia de Educación y Descanso y la «Pala Bestia», la pista más cotizada.

ESPAÑA es un país de contrastes orográficos, climatológicos y folklóricos, que confieren a nuestra patria un tono atractivo en el que no falta ni la joya arquitectónica, ni la soleada playa, ni el agreste acantilado, ni el verdor de sus campiñas, ni la aridez de sus tierras, y ni siquiera el atractivo de sus montañas nevadas.

Por todo ello, la puntuación de nación turística alcanza las más altas cotas del baremo internacional y nos sitúa en posición privilegiada cuando llega el verano; cuando las vacaciones son tema central y principal del que, durante diez u once meses, se ha entregado al trabajo. Pero España no es sólo sol, playas y hoteles en la costa. España, como segundo país montañoso, cuenta con un atractivo que el desarrollo nos brinda en forma de deporte: la nieve, el esquí y otros deportes minoritarios que se practican en invierno.

Diversas cordilleras y sistemas montañosos nos proporcionan los deseados centros invernales, donde el crecimiento ha sido espectacular a lo largo de las últimas décadas.

De un lado, la cordillera pirenaica, con las correspondientes subdivisiones de Pirineo catalán, donde se encuentran ubi-



cadas las estaciones de Nuria, La Molina, Masella, Baqueira-Beret, Super Espot, Llesuy y La Tuca. El Pirineo aragonés nos ofrece las estaciones oscenses de Candanchú, Formigal, Panticosa y Cerler. El sistema Central, con las sierras de Ayllón y Guadarrama, brinda las estaciones de Navacerrada, Cotos y La Pinilla. Algo más al Sur, en la Penibética, contamos con la estación más meridional de Europa: Sierra Nevada. Y en la cordillera Cantábrica se levantan las estaciones de Alto Campoo, puerto de San Isidro y Pajares, que con Ancares en la zona galaica constituyen las fuentes de riqueza que se han dado en llamar «el oro blanco»

DONDE Y COMO

El gran desarrollo del parque automovilístico ha contribuido, sin duda alguna, a la expansión de estos núcleos nevados, que hoy día se ven abarrotados de una clientela que pugna por llenar sus pulmones de oxígeno, conjugando este deseo con el saludable y atractivo ejercicio del esquí. Históricamente, las estaciones están vinculadas naturalmente a la proximidad de los mayores núcleos de población. Tal es el caso de Navacerrada, La Molina, Nuria, Candanchú y Sierra Nevada, que forman la vanguardia de un deporte que comenzó en España en el año 1903.

Sin entrar en disquisiciones ni particularismos y sí con el exclusivo objeto de facilitar al aficionado los datos más importantes de estas estaciones, iremos exponiendo cada semana, agrupadas en la medida de su potencia, a las más características de cuantas se encuentran actualmente censadas.

NURIA

Enclavada en el Pirineo catalán y dentro de la provincia de Gerona, dista 135 kilómetros de Barcelona y 750 kilómetros de Madrid. Su acceso por la carretera nacional 152, de Barcelona-Puigcerdá, hasta Ribas de Fresser, de donde parte el funicular de cremallera hasta el santuario de la Virgen de Nuria. También se puede llegar hasta Ribas de Fresser por ferrocarril, en la línea Barcelona-Puigcerdá.

Está enclavada Nuria entre las cotas 1.964 y 2.983, con picos sobresalientes como Nou Fonts (2.864 m.), Non Creus (2.799 m.) y el Puigmal (2.908 m.).

Pertenece al término municipal de Caralps. Tiene una zona de nieves que se estima en unos 79 kilómetros cuadrados, con unos desniveles, también, estimables en 900 metros. Numerosas pistas, algunas con más de tres kilómetros de longitud, aptas para neófitos y experimentados. Cuenta con pistas de patinaje naturales, profesores de la Escuela Española de Esquí y alquiler de esquís.

Desde Ribas de Fresser hasta Nuria —12 kilómetros y un desnivel de 1.000 metros— se asciende por medio de un tren cremallera.

Cuenta con un funicular con 680 metros de recorrido, que asciende hasta los 2.127 metros, que tarda seis minutos y transporta unas 400 personas por hora. La estación superior finaliza en la residencia de Educación y Descanso.

Dispone de tres telesquís, uno de ellos portátil, que transportan, globalmente, unas 1.000 personas por hora. El telesilla del Pico del Aguila, que se inicia en los 2.144 metros, parte del hotel Puigmal y asciende hasta el Pico del Aguila, salvando un desnivel de 200 metros sobre un recorrido de 472 metros.

Sus 81 sillas pueden transportar 400 personas por hora, haciendo el trayecto en seis minutos y medio.

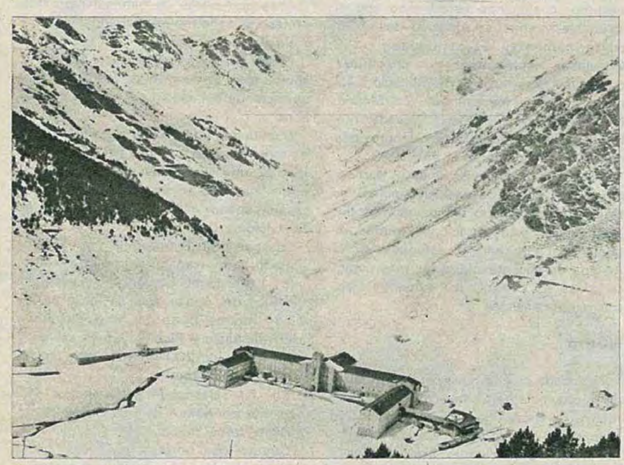
Cuenta con hoteles y refugios en la misma estación. El hotel que existe en el mismo santuario data de 1912.

En Ribas de Fresser, zona de influencia, cuenta con hoteles y hostales de una y dos





NIEVES DE ESPAÑA, ESTACIONES Y PISTAS



El santuario de Nuria conserva su primitivo estado: ni automóviles, ni carreteras, ni nuevos hoteles; nada. Sólo la majestad de sus montañas y el silencio que quiebran los esquís de los que allí acuden.

estrellas, tiendas de deportes, servicios de socorro, Cruz Roja y surtidor de gasolina.

Parece que fue en Ribas de Fresser donde por vez primera se dio una competición de esquí, razón por la cual hemos considerado a Nuria como la primera estación a figurar en este recorrido, que iniciamos esta semana. En sus pistas han esquiado figuras como Tony Sailer, Jean Claude Killy, Oreiller, Emile Allais y James Couttet.

A pesar de que en alguna ocasión se ha dicho lo contrario, Nuria no cuenta con carretera de acceso directa, razón por la cual, y por la acumulación de nieve que se forma en la llamada garganta de Nuria, presenta en ocasiones dificultades de comunicaciones.



LOS ESQUIADORES ACROBATAS

La última novedad en el campo de los deportes de invierno es el llamado «hot-dogging», cuya traducción libre viene a significar esquí acrobático. El esquí acrobático –vamos a denominar así a este deporte, para entendernos mejor– es una invención norteamericana que, por cierto, ha alcanzado un gran éxito. Para practicarlo con cierta brillantez es imprescindible ser un excelente esquiador, poseer agilidad, habilidad y la suficiente fuerza y precisión para realizar la serie de difíciles ejercicios acrobáticos sobre la nieve que les ofrecemos en el reportaje gráfico que acompaña a estas líneas. Los practicantes se asemejan a bailarines de ballet, por lo que la belleza y plasticidad de sus movimientos se complementan con el riesgo, cuyo resultado, en conjunto, es un espectáculo verdaderamente apasionante.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



CÓMO esperábamos la minoría, la FIFA hizo mangas y capirotes de su acuerdo sobre el desempate España-Yugoslavia, en cuanto a la fecha y lugar de su celebración. Del 16 de este mes –o sea, mañana–, y en París, al 13 de febrero, y en Francfort, por la suprema razón de que a los yugoslavos no les interesaba lo primero y sí lo segundo. Y como España no contaba para nada, pues... La verdad es que el fútbol español ha sufrido su primera –y Dios quiera que sea la única– derrota del encuentro, afortunadamente en el campo diplomático y no en el terreno de juego. Pero conviene señalar que el «gol» se nos marcó más que nada por desidia de nuestro «equipo», flojo en la defensa y carente de ataque, en cuya acción brillaron los yugoslavos, todos ellos lanzados a la vanguardia... sobre el árbitro: el Comité «fifoso». Menos mal que por aquí se aceptó encantado el cambio: hasta nuestro presidente manifestó que «nos convenía». Les digo a ustedes...

SI ESPAÑA SE CLASIFICARA...

Sí; si el día 13 de febrero –¡lagarto, lagarto!– nuestra selección ganara a la yugoslava quedaríamos clasificados para la fase final del Campeonato del Mundo. Entonces –casualidad–, otro 13, el de junio, abriríamos marcha en este torneo, enfrentados a Brasil, el campeón de 1970, para jugar después contra Zaire y, finalmente, con Escocia. El grupo tiene de todo para nosotros: la dificultad carioca y la facilidad africana, con los escoceses, con quienes habría que disputar, finalmente, el puesto en litigio para pasar a la segunda ronda. En la historia de los Mundiales, España se ha enfrentado tres veces con Brasil, y una, por partida doble, con Escocia. Se venció a los cariocas, en el año 34, por 3-1, y se perdió, en el 50 y en el 62, por 1-6 y 1-2, respectivamente, mientras que ante Escocia, y en eliminatoria del 57, nos clasificábamos tras perder en Glasgow por 2-4 y ganar en Madrid por 4-1. Zaire ha ganado a Zambia y Marruecos los cuatro partidos, totalizando un rotundo 9-1.

LA VIOLENCIA FUTBOLERA

La cosa, en verdad, no nos ha sorprendido..., como no nos sorprenderá que vaya en aumento de aquí en adelante. Es el signo de los tiempos. Si en todos los órdenes de la vida se suceden los hechos fuertes, violentos, incluso de terrorismo, el fútbol no puede ser la excepción. Máxime si en los terrenos de juego este modo de ser –que no de jugar, claro está– cuenta con colaboraciones como la de algunos –que no todos, por fortuna, naturalmente– de los encargados de mantener la autoridad. Para evitar mayores males se impone cortar por lo sano y hacer justicia, pero con la misma medida para todos, sin diferencias, como hasta ahora viene ocurriendo en nuestro fútbol. Y si para muestra basta un botón, veamos lo ocurrido en Chamartín, en el partido Real Madrid-Spórting, en el que el árbitro, Bueno –de apellido, se entiende–, expulsó a dos contendientes y dejó tan tranquilo al «organizador» de la pelea. Así, con «esta justicia», la violencia seguirá, desde luego.

COMPETENCIA ENTRE IDOLOS

La historia se repite..., aunque sean diferentes actores y colores. Como escribiera Alejandro Dumas –que, aclarémoslo, no fue cronista deportivo de su época–, «veinte años después» vuelve a darse en el fútbol español el súper-as, la gran figura que todo lo arrolla, que por su acción ha cambiado totalmente un equipo, haciéndolo imbatible, formando un conjunto fuera de serie, con intervenciones particulares decisivas. El de ayer fue Alfredo di Stéfano; el de hoy, Johan Cruyff. Mucho se habló de aquél y mucho se habla –y hablará– de éste. Naturalmente, de su modo de ser y jugar ha surgido la inevitable competencia. ¿Quién mejor, Di Stéfano o Cruyff? La «carrera» de los dos es muy pareja; en la de Alfredo se puso hace años el «the end», mientras que Johan está empezando. Lo lamentable para nosotros es que Cruyff no aportará su esfuerzo al fútbol nacional español.

EL FUTBOL MADRILEÑO DECLINA

Al doblar la temporada en curso, la situación no es en verdad nada agradable para el fútbol madrileño. Nuestros dos representantes, que han mandado en estos últimos años, se encuentran en difícil situación. Al parecer, no ha habido mucho acierto en los técnicos de Chamartín y el Manzanares en la elección de nuevos elementos, ni lo hay tampoco en la dirección correspondiente de los dos equipos, Real Madrid y Atlético. La situación, al dar comienzo la segunda vuelta de la Liga, no está perdida totalmente, pero sí es de unas dificultades muy apuradas. Así las cosas, parece que –sin abandonar la lucha, claro está– se piensa en el futuro más que en el presente. Y ya se adelantan nombres para la dirección de blancos y blanquirrojos, allá para septiembre del año que corre. Porque «peones» hay en uno y otro campo.

EL «BARCA», CAMPEON DE INVIERNO

Como se esperaba, dado como marchaba el Campeonato Nacional de Liga, el club azulgrana manda en la clasificación invernal, coincidente con el término de la primera vuelta de la competición. No empezó nada bien el «Barça»: en los seis primeros encuentros sólo ganó uno –a su eterno rival, precisamente–, empató dos y perdió tres (los que jugara a domicilio). Pero la llegada de Cruyff enmendó la plana y no ha perdido encuentro alguno más, y sólo dos nulos tuvo en sus cinco salidas, en Murcia y Zaragoza. En total, lleva doce encuentros imbatido, habiendo logrado en los dieciséis partidos jugados nada menos que treinta y seis tantos a favor, por doce encajados solamente. En definitiva, todo un gran campeón de invierno este Barcelona-Cruyff, como es llamado, con trazas de lograr, por fin, el ansiado título de campeón, en esta Liga 1973-74, con todo merecimiento.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: Vasconia (D). 2: José Bódalo (B). 3: Real Madrid (A). 4: Alemán (A). 5: Escocia (B). 6: Segundo (C). 7: Lorente Valera (D). 8: Cuba (C). 9: Legrá (A). 10: Ocho (D).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: Ceja del pescador. 2: Ojo del pez que se encuentra en la parte central del dibujo. 3: Boca del señor de la izquierda. 4: Pañuelo en el bolsillo superior de la chaqueta. 5: Corbata. 6: En el texto, acento en la letra «o». 7: Tres puntos en la nariz del que habla. 8: Ojo del señor que sostiene el cigarrillo. 9: Puro en la boca del pez que se encuentra a la derecha del dibujo. 10: Araña a la izquierda del dibujo.

SOLUCION AL REJAGRAMA
HORIZONTALES. 1: Orantes. Sentir. 2: Laver. Rastrillo. Olores. 3: Barato. Postes. 4: Alemán. Omitir. 5: Ir. Rincón. Newcombe. Estos. 6: Citará. Alambradas. Sien. Saliente de la «reja»: GIMENO.
VERTICALES 1: Santana. Altar. Rodig. 2. Ardor. Rastrear. Recorri. 3: Atento. Lee. Elam. 4: Pelele. Comeré. 5: Wimbledon. Nombre. Están. 6: Peines. Smith. Hórreo.

JENNY

PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kaín)



«Padre» URTAIN

¡Bien por la «terapéutica preventiva»!

(La doctora Agata nos deja. Tras un año de intenso, benemérito y hermoso [por lo que a ella respecta] trabajo se ha ganado un merecido descanso. Gracias, Agata, muchas gracias, en nombre de los muchos deportistas patrios, ayer «enfermitos» y hoy sanitos y salvitos, gracias a tus esforzados servicios. Pero nuestra clínica psiquiátrica seguirá abierta, porque tal como está el «patio» no faltará clientela. Desde hoy se hace cargo de aquélla una espléndida doctora: Jenny. ¿Qué les parece Jenny? Dicen que es capaz de curar solamente con tres miraditas y media. Ya veremos. Jenny, esta es tu casa, esta es tu clínica. Que pase el primer cliente.)

–TENGA, padre, para las necesidades del convento.

–Gracias, hija mía. Tomo tu generoso óbolo que engrosará la piadosa colecta organizada para pagar la célebre sanción del Mercedes. ¡Me ha salido caro el cochecito, carape! Entre la sanción, el precio de la gasolina y la grúa...

–Yo le conozco a usted, padre.

–Soy Urtain, y aunque me ve vestido así, no soy monje. Lo que pasa es que desde el día 28 de diciembre el mundo es para mí un convento. ¡Se acabaron las verbenas! ¿Verdad, tú?

–Yo a ése también le conozco. ¿No es Sherlock Holmes?

–Es uno de mis hermanos espirituales. Le he contratado para que me vigile. Se disfraza de célebre detective para impresionarme más.

–¡No entiendo ni papa!

–Le he tomado gusto a los vigilantes, no puedo remediarlo. ¿Que tengo ganas de entrar en la «boîte» de la esquina? Pues me quedo con las ganas de entrar, porque el vigilante me dice: «Ojito, ojito.» ¿Que el cuerpo me pide largarme a Torremolinos de «picnic»? Pues me quedo compuesto y sin «picnic», porque mi vigilante me advierte: «De "picnics", ni hablar.»

–Muy curioso. Y dice usted que todo comenzó el 28 de diciembre.

–En efecto. Al principio, creía que era una inocentada que me gastaba Isidro Echevarría. Pero cuando dos policías me invitaron a visitar la comisaría comprendí que de inocentada, nada. Entonces, me tranquilicé.

–¿Al ser detenido y llevado a la comisaría? Curiosísimo.

–Sí. Y, sobre todo, cuando un policía me mostró la «suite» en la que pasaría la noche. Era acogedora y confortable. Yo estaba cada vez más tranquilo y más convencido de que daría más que a una estera al mongólico ese; digo, al Mongol ese.

–Curioso, muy curioso. Las «suites» de las comisarías suelen dar repelús. Usted, sin embargo, estaba más alegre que unas castañuelas. Y durmió como un lirón.

–Como uno, no; como dos. Lo que tal vez no hubiese conseguido de haber pernoctado en la «suite» del hotel. Porque, ¿y si de pronto noto la garganta seca, me levanto, y bajo al «snack» del hotel a beberme un «whisky on the rocks»? ¿Y si salgo a tomar el aire y me meto en El Molino a matar el rato? Pues a la noche siguiente no hubiera estado en forma y el mongólico ese, digo, el Mongol, me hubiese sacudido más que Goyo Peralta. Y como uno es de carne y hueso... ¡Qué peso me quité de encima cuando la BIC me dio hospedaje!

–Al día siguiente estuvo todo el tiempo bajo la vigilancia de dos agentes. ¿Se notaba usted nervioso?

–¡Al contrario! Nunca me sentí tan tranquilo. Su cercana presencia era como una invitación a la austeridad. Yo le aconsejo a mi colega Legrá este sistema de... entrenamiento preventivo. ¡Da unos resultados bárbaros!

–Bien. Le he escuchado con atención. En Barcelona demostró que no es un «clown» y que en este año de «vacaciones» ha aprendido mucho. Si de verdad quiere reverdecer viejos laureles y reconquistar el titulín europeo, le recetaré la «terapéutica preventiva», y si, humano al fin, llegase a notar que con Sherlock Holmes no tiene bastante, contrate también a Hercules Poirot y a Maigret. ¿De acuerdo, padre?

–Gracias, hija.

"¡SI ESTE ES EL CAMPEON...!"

Por FERNANDO VADILLO

SEAMOS breves y concisos, porque el tema no merece —desgraciadamente, que ojalá lo mereciera— ser tratado con mayor amplitud. El pasado viernes, «Gitano» Jiménez venció por puntos al francés Daniel Yermandere, revalidando así la diadema continental de los plumas, que conquistara, en abril del 73, frente al británico Tommy Glencross, en el coso taurino de Gijón.

* * *

El viernes, en el madrileño Palacio de Deportes, «Gitano» Jiménez defraudó profundamente a los aficionados, al no dar la medida mínima exigible de conocimientos técnicos que debe poseer un boxeador que luce toda una corona de campeón de Europa. Su pelea con el gendarme Daniel fue una riña callejera, con la que nada tuvo en común con el no siempre bien llamado «noble arte».

* * *

Quince asaltos embarullados, con millares de golpes perdidos en el aire del cuadrilátero, con entrechocar alocado en los ataques sin ton ni son y sin que viéramos —ni por asomo— una sola chispa de clase, de potencia, de velocidad, de armonía y de todo el conjunto de valores que justifican el juego dramático de las doce cuerdas. Dos teloneros —lo han escrito otros— disputaron un trono al que no hace muchos años sólo tenían opción los boxeadores de verdad. Los consagrados por sus victorias y aptitudes. Los que conocían el oficio de cabo a rabo y —vencedores o vencidos— regalaban al público con la interpretación de una técnica, más o menos elaborada, menos o más brillante, pero una técnica, en fin, capaz de conferirles el título de boxeadores.

* * *

En dos asaltos —el octavo y el undécimo—, «Gitano» Jiménez tuvo al alcance de sus manos la victoria por knockout. Tocó a su adversario en la mandíbula, le puso groggy y no supo rematarlo. Pero esto no es lo peor. Lo peor, lo que no admite disculpas, es que «Gitano» Jiménez saltó al cuadrilátero tan huérfano de conocimientos profesionales como cuando le viéramos combatir con Tommy Glencross. Peor aún. Porque en aquella ocasión mostró genio y garra, entusiasmo y alegría, velocidad en los desplazamientos y rapidez en los disparos. Y mucha precisión y potencia. Inadmisible, desde todo punto de vista, que «Gitano» Jiménez no haya disputado más que una sola pelea desde que se proclamó titular europeo. Y que esa única pelea la disputara con un boxeador concluido —Félix Brami—, que alzó el brazo del abandono a las primeras de cambio.

Nueve meses de «vacaciones» lejos del ring es un plazo excesivamente largo para cualquier boxeador. Sobre todo para un boxeador que, como le habíamos aconsejado a raíz de su victoria sobre Tommy Glencross, debía empezar, con carácter de urgencia, a aprender a boxear. Sí, señores, a boxear, aunque la frase parezca paradójica. Pero no ha aprendido, quizá porque no le guste el gimnasio o acaso porque no tenga capacidad para asimilar las lecciones de sus profesores. Nos consta que Roberto Prieto está poniendo —desde que conoció a «Gitano»— todo su empeño en adiestrarle, en pulirle, en deletrearle el abecedario del boxeo. Pero, desafortunadamente, «Gitano» defraudó las esperanzas de la multitud que colmaba el Palacio de Deportes de Madrid. Porque «Gitano» —y que no vea el mozo mala intención en nuestras palabras— peleó como un simple telonero. O acaso peor que muchos teloneros.



Así fue la triste, la deprimente, la soporífera pelea disputada por «Gitano» Jiménez y Daniel Vermandere. Una especie de riña callejera, sin pizca de clase, de técnica y de potencia.

* * *

Confiemos en que «Gitano» reflexione a la altura de su camino. Que convenga, con nosotros, en la ineludible necesidad de aprender ahora que ya es campeón de Europa, ahora que ya ha trepado la cima de los héroes del jab y del crochet, porque un título de campeón no es propiedad privada del que lo posee. También lo es, o participa de él, todo un país, que se siente gozoso con sus triunfos y se entristece con sus fracasos. España —la España del deporte, se entiende— vibró de entusiasmo la noche abrileña de su coronación. Y a esta España deportiva debiera corresponder «Gitano» sometiéndose a los condicionamientos —disciplina, voluntad, sacrificio, ánimo de superación...— que ha de afrontar todo ídolo popular, todo deportista que se debe al público.

* * *

Para colmo de males, la velada del viernes fue mediocre de principio a fin. Avenamar Peralta, que se presentaba en España tras triunfar en Alemania, venció —pero no convenció— en su pelea con el negrito africano Billy Zuze, con el que se entretuvo durante los tres primeros asaltos jugando como el gato con el ratón, para ofrecernos después un juego de ataque incoloro y desordenado. Un boxeo que quiso ser «de exhibición» y que acabó siendo «de fajador», sin grandes relieves de clase. Quizá le fallara el adversario —como al torero de postín le falla el toro algunas veces—, y por eso debemos esperar a verle delante de un adversario más peligroso que el ingenuo e inofensivo Billy Zuze.

* * *

Mediocre demostración de boxeo la que nos brindó, por su cuenta, el titular nacional de los ligeros, Perico Fernández. El mozo, valiente y robusto, movido en otras ocasiones por una tremenda fuerza de voluntad, perdió el viernes los papeles ante un boxeador —el nigeriano Jonathan Dele— que le supera en clase, en técnica, en potencia, en agresividad y, en fin, en el dominio de todas las distancias imaginables. Jonathan Dele pudo haber vencido sin demasiadas dificultades, pero —vayan ustedes a saber por qué— no puso el menor empeño en alzarse con el laurel de los triunfadores.

* * *

Y de ahí que los jueces optaran por emitir el acomodaticio veredicto de match nulo, favoreciendo al bravo pugilista maño. El boxeo español sigue declinando a medida que declina el boxeo mundial. Las estrellas se apagaron. Y —como ejemplo— aquí tenemos a «Gitano» transformado en campeón de Europa. Una especie de tuerto en el país de los ciegos. Un muchacho del que un espectador de primera fila comentó el viernes a voz en cuello, en medio del silencio del Palacio de Deportes:

«¡Si éste es el campeón, cómo serán los otros...!»

(Fotos A. Vega.)

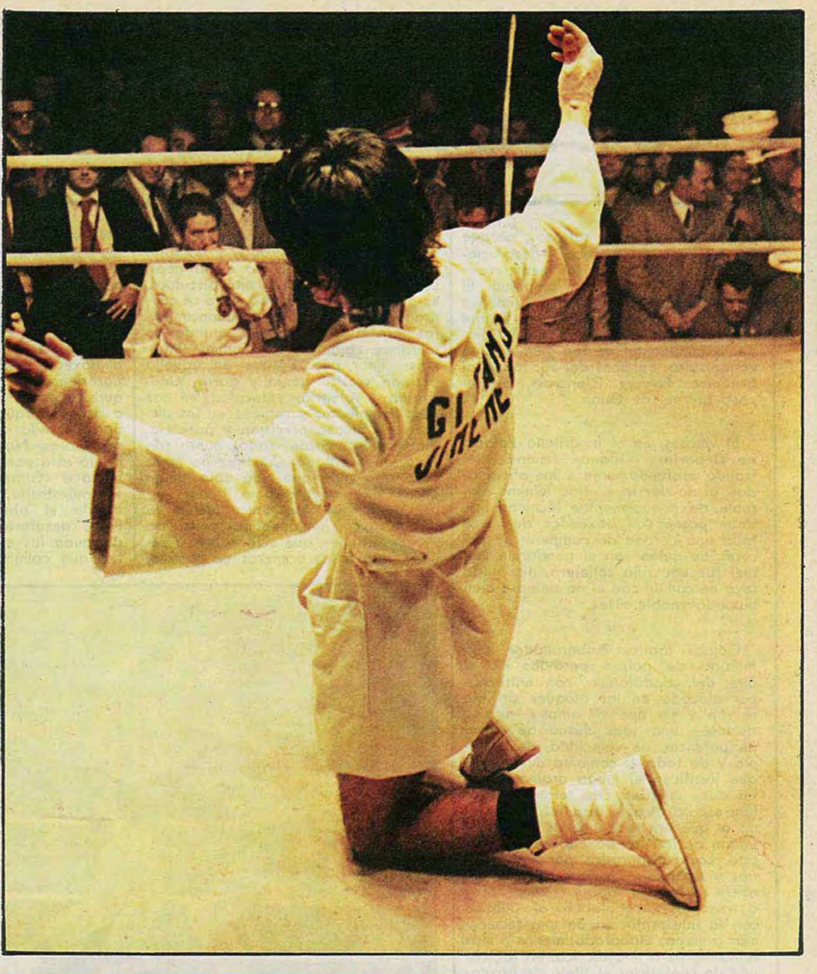


Vermandere, el gendarme de Cannes, golpea heterodoxamente. Fue amonestado por usar la cabeza como martillo, por abrazar y cometer otras monerías por el estilo.

LA DECEPCIONANTE VICTORIA DEL GITANO



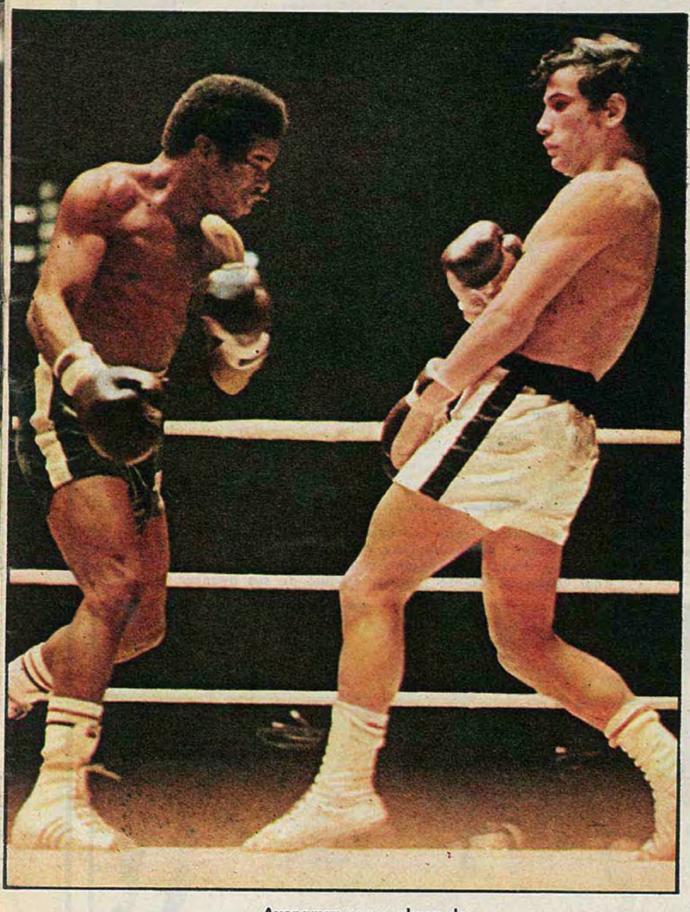
Una imagen representativa del antiboxeo exhibido por el campeón y el aspirante, a partes iguales.
Fotos A. Vega.



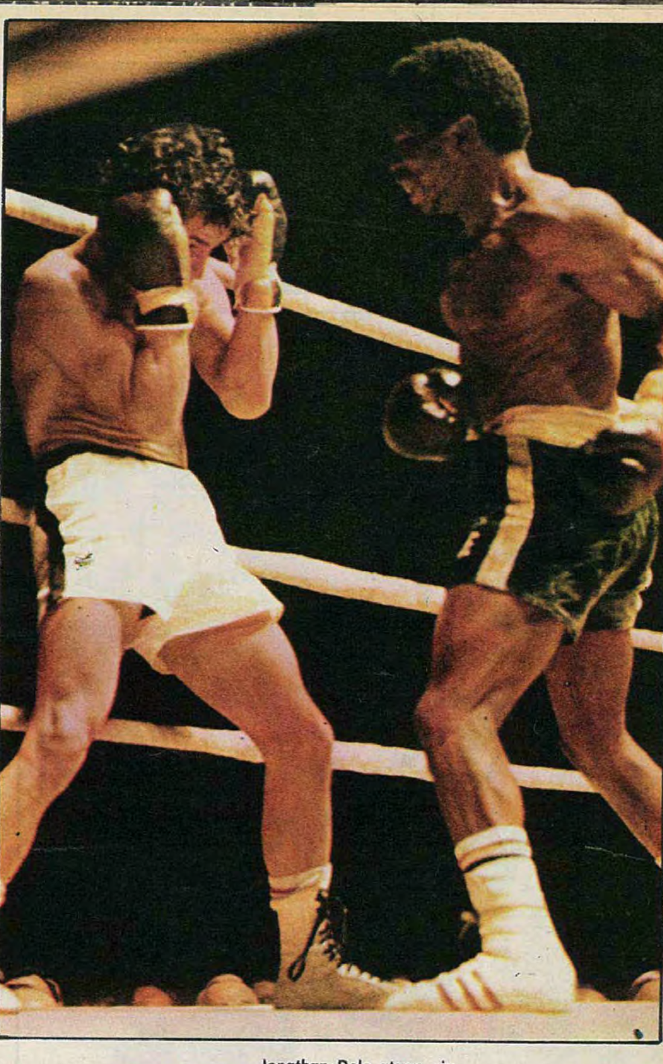
Ha concluido el campeonato de Europa y el vencedor se arrodilla, como pidiendo perdón al público por la pobreza de su actuación.

Todo fue muy solemne y muy pintoresco antes de empezar. Banderas, himnos, ovaciones. Después...

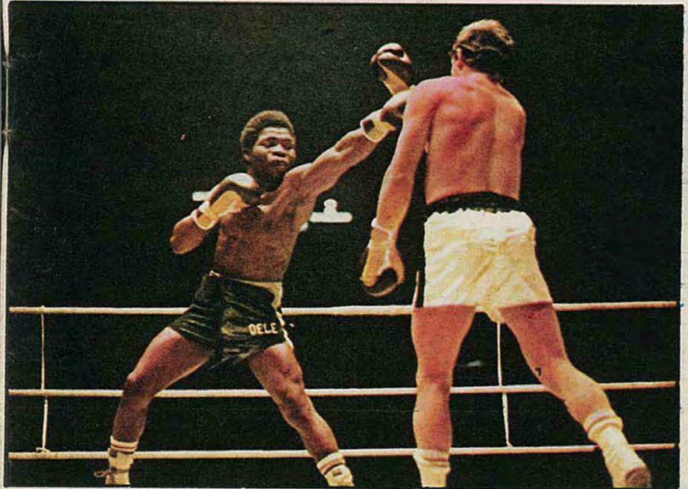
AVENAMAR Y PERICO, INADVERTIDOS



Avenamar usa y abusa de las esquivas, de los desplantes y ademanes marginales al noble arte del boxeo.



Jonathan Dele ataca, sin demasiado empeño, sobre un Perico receloso, que se cubre de espaldas a las sogas.



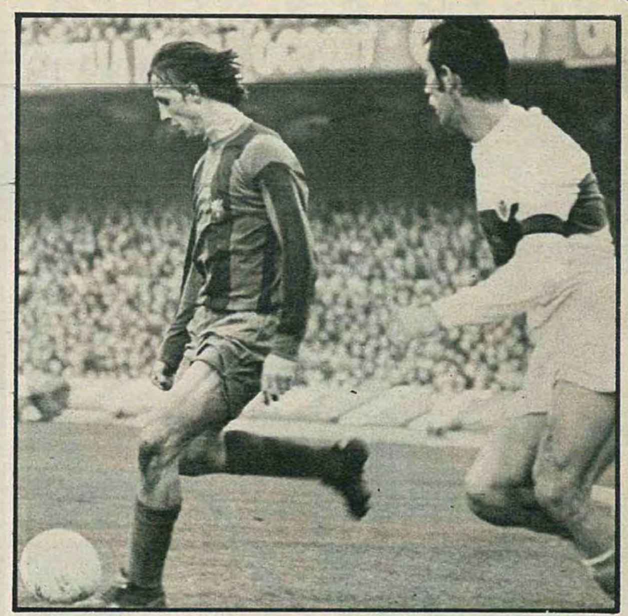
El negrito Billy Zuze dispara la izquierda. Un directo bien ejecutado, pero que no alcanza el objetivo.



Esta vez es Perico Fernández el que arremete y Jonathan el que encaja. Al final, combate nulo.
Fotos A. Vega.

EL IRRESISTIBLE CRUYFF

En esta ocasión, el intento de remate de cabeza de Cruyff es cortado por el portero ilicitano.



Trece partidos y ninguna derrota. Ese es el palmarés del Barcelona desde la incorporación de Cruyff, quien, una vez más, y como siempre, llenó el Nou Camp y facilitó la victoria de su equipo marcando uno de los goles al Elche. Aquí vemos al famoso jugador en uno de sus avances.



Alfonseda y otro jugador ilicitano tratan de frenar el avance del irresistible Cruyff.



Cruyff siempre es novedad en su forma de jugar. En esta jugada detiene el balón de espuela para lograr así desmarcarse del defensa contrario y poder pasar tranquilamente la pelota a otro jugador azulgrana.

Sin levantar cabeza



Este fue el equipo revolucionario que presentó Muñoz en Castalia. Pero los «revolucionarios» tampoco levantaron cabeza y su juego, a excepción de los últimos quince minutos, fue bastante flojo.



Planelles jugó esta vez contra su antiguo equipo. Aquí le vemos en una incursión en el área castellonense.

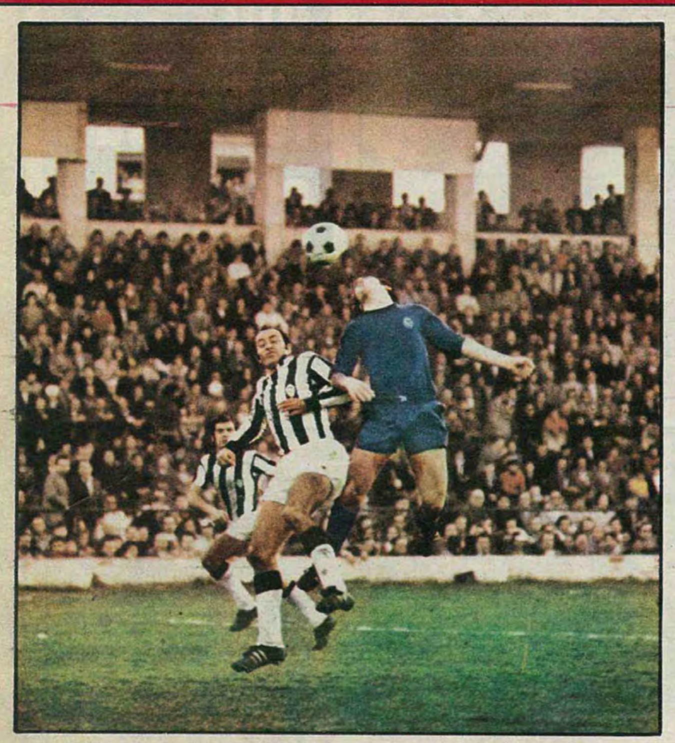


Santillana trata de burlar al defensa central, pero el delantero centro madridista no tuvo su día.



Amancio chuta en presencia de Dumat, que fue uno de los mejores del Castellón, aunque tuvo que retirarse lesionado.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.

MUY LEJOS DEL TITULO



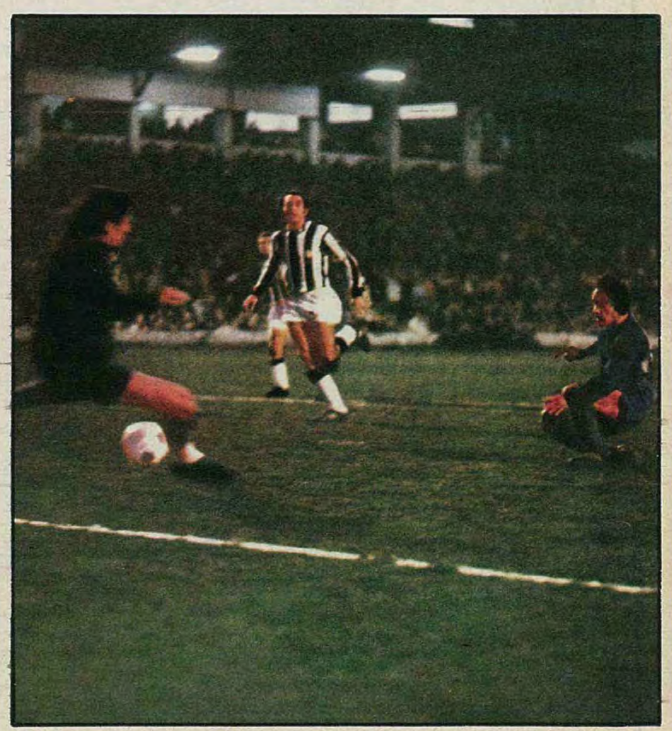
El Madrid no pudo con el Castellón, que era el colista de la tabla, y perdió por dos tantos a cero. Con este resultado, el Madrid se aleja del título. Aquí vemos a Pirri en un forzado remate de cabeza.



Por su banda, Mas intenta la internada, pero Ferrer le agarra e impide la carrera del madridista.



Entre Mas y Santillana quieren hacer una jugada en las proximidades del área local, que no tendría consecuencias.



Mendieta, el portero castellonense, se hace con el balón anticipándose a la acción del extremo zurdo madridista.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.